

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952-07-06

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952-07-06, 1952-07-06.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13144>

Copier

Information sur la lettre

Date 1952-07-06

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

BRINVILLE
PAR PONTIERRY (5640)
TEL. 2. ST SAUVEUR SUR ECOLE

By road

6 juillet 12

Cher Jean.

Je te renvoie la lettre. Oui, mais
qui est M. Desgranges (ai-je bien la
signature ?) - Malheureusement il a dit
que les mauvaises réactions, provoquées
par ta lettre, sont sans importance.
mais il était furieux parce que ton journal
avait mal réagi à son dernier discours.

La Croix de la Haute-Meuse écrit,
à mon sujet : « Nous mettrons seulement
quelques semaines à ses accents « d'unitarisme
pour tel ou tel de ses collègues de l'équipe
Gallimard, Jean Paulhan par exemple,
l'écrivain qui trouve Sade drôle et
puéril, et réécrit la poésie en équation
algébrique. » C'est bien fâcheux.
ma mère, qui lit La Croix et, quand
elle est à Paris, le Figaro, m'avait
déjà fait quelques perfides allusions.

+

ARCHIVES PAULHAN

Plein accord sur les projets
mais toi, ne prendras-tu pas une
chronique ? Et laquelle ? (Ce serait

+ tellement utile) .

Oui, Duvignaud, très merveilleux, pourrait tenir la chronique du Théâtre, c'est un gars vraiment digne d'estime et de sympathie. Et il se trouve qu'il se passionne en ce moment pour le Théâtre (au d'ailleurs il peut même réussir que pour le roman). Il est parfaitement loyal, généreux, et peut être guidé. Et nous pourrions lui dire, après avoir : *« Calme le pas... »* Mais d'ailleurs, très bien pour la curiosité du mois.

ARCHIVES PAULHAN

Oui, pour commencer, par l'air du mois, c'est une.

As-tu songé à Audubert ? Le cinéma ? Une chronique libre (promenade, rencontre, best jours...). Une chronique libre pourrait remplacer l'air du mois.

Mais je vois encore des gens pour la peinture... Bayonne ? mais un peintre est fatal et limité. Tardieu ? mais il n'en a pas.

Pour le 1er n°, oui, Montbaurant, Breton et Audubert, ce serait bien équilibré. (Je parlerai de Montbaurant). Et puis tu as, je vois, des poèmes de Léger, et la nouvelle de Superville, un texte de Malraux serait souhaitable. Et je ne dis pas : tout cela pour le 1er n°. Et il faudrait au moins un jeu, au

6/7/52 - 1/2

[6 juillet]
[1952]

BRINVILLE

PAR PONTIERRY (50M)

TEL. 2. ST SAUVEUR SUR-ECOLE

du moins plus jeune : une nouvelle de
Devaulx, ou de P. Gascar (je t'ai
parlé de quelques nouvelles qu'il
a remises à G. G. et qui seraient
sans doute publiées en autonomie) ;
Thomas, Tardieu, D. G. L. ...

Le récit de la guerre me
semble convenir (en principe) pour
un peu plus tard.

Tiens. tu t'occupes d'un texte
ancien (personnel ou inconnu) ?

ARCHIVES PAULHAN

Résumé. Pour les 2 ou 3 premières
nos :

- | | | | |
|------------|------------------|---------------|--------------------|
| G. G. | — | texte inédit. | |
| Valéry | — | - d. " | |
| Mahars | - | art | - Gascar et |
| Moutoulant | - | "moi" | - char, l'île |
| Bretan | "je disais" | | ou dirigeant |
| Milence | "c'était un peu" | | par une autre |
| Lige | - | poèmes | œuvre. |
| Superville | - | nouvelles | |
| Devaulx | - | d. " | - Charles... |
| Gascar | - | d. " | "propos" |
| D. G. L. | - | roman ? | (il pourrait être, |
| G. G. | - | roman | ou l'un en l'un, |
| Grosjean | - | poèmes | un des autres |
| Thomas | - | d. " | littérature |
| Chandel | - | "moi et bien" | Jacotat - d. " |

Textes anciens, constants, puis d'autres.
Je crois qu'il faut séparer les
chroniques lillo : au début, d'abord.
Gauloise, le début... rien
un peu nouvelle (anc) et qui
n'a rien de l'époque, comme si
que vous voulez lire de l'époque.

Et les notes

ARCHIVES PAULHAN

Aussi, l'ancien

in.

ARCHIVES PAULHAN

6/7/52 - 2/2