

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952-05-10

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1952-05-10, 1952-05-10.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13145>

Information sur la lettre

Date 1952-05-10

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1352]

10 mai

C. de Jean.

Jé t'ai mal compris, avant. hier. Tu m'avais
autrement. pas lettre. Ses collaborations et des présentes souvenant
de la ref. ; et voilà que, mardi, te semblais remettre en
question la même même.

"Je suis marqué politiquement", me dis-tu. Politique.
meut me semble impropre : ta "politique" apparaît de plus en
plus comme un march. Et ceux, la même qui protestent contre
cette politique savent bien s'écarter devant ton jugement
et ton attitude en littérature.

Il est trop tard, je crois, pour que la ref. puisse
reprandre avant les vacances. Reste à décider si elle reprendra
le 1^{er} octobre. Pour moi, je le souhaite. C'est sans à toi
et à Gaston S. qui appartient la décision.

Si la ref. doit reprendre en octobre, nous y travaillerons
Sis à présent, tant en gardant secrets la décision, en vain
sans la même possible. Je n'aurais pas été présent
en septembre.

ARCHIVES PAULHAN

Chroniques. Blanchot (littérature générale ? essai ?
nouveau ?)

Poésie. N'est-ce pas à Thomas que tu songes ?

Théâtre. Crois-tu que Parnal puisse encore s'exprimer ?

Le marquis !. Les plus jeunes ?

Cinema. Audubert ?

Arts, je ne sais pas. Solier peut faire de bons "morceaux",
mais manque de suite, de largeur, et d'indépendance.

Quelle chronique donneras-tu ?

As-tu songé à Caillat ?

Je prendrais la chronique de romans, si elle reste libre,
de celle de littérature générale.

Notes. A côté de D. Aug. Belaval, Mayou, Parais...
c'est toute une équipe à former (avec Elser, Diezmann, Landwehr,
Simons et beaucoup d'autres). Mais cette équipe ne sera pas
que à se former.

ARCHIVES PAULHAN

Reprendrais-tu les Souvenirs ?

Si l'air des mois ?

Textes inédits ou lettres d'écrivains morts.

Prendre part des travaux. Il nous faut songer au
même temps aux 3 ou 4 premiers souvenirs. Tu parlais de
Char, Moutharland, Giron, Allier, Michaux. Biers, et aussi
Malraux, Camus, Superfiche, (as-tu les le conte que'il
écrit ?), Schumacher, Leizer, Chardonne, Claudel (?),
L'autant, Lincolner, Guenau, Paulhan, Breton...
Et 50 plus jeunes : Devaux, Tardieu, Dhôtel, Mandiargues,
Grosjean, Lubin, Boissonnay...

Et 50 autres connus, comme P. Gascar (dont il faudrait
publier d'une des nouvelles que j'ai lues au manuscrit),
Zaccottat, Keru...

Mais enfin, se tairait-elle, il faudrait que nous
parlions de vive voix, dès que tu le pourras, si la
décision est prise.

Je t'embrasse.

Paul