

Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1956

Auteur : Bettencourt, Pierre (1917-2006)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bettencourt, Pierre (1917-2006), Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1956, 1956.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13332>

Information sur la lettre

Date 1956

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Puis qu'on se montre, en
effet, pourvu de refuser la
douce. Et si H.M. est
d'accord, je le suis. (le mot
"hameau" me ravit).

Pour le Thibetain, il s'en
honorait sûrement cent
fois un beau matin
sous votre main, comme
il s'en est hanté sous la
mienne. Cela ne coûte
rien.

Quelle bonne bouffée
d'air affaite" vche lettre
au jeune Partisan. L'in-
telligence pourrait rendre
la vie bien agréable.

DELACROIX - Cavaliers marocains devant les murailles
et la porte de Meknès
Moroccan Horsemen before the walls
and gate of Meknès
Musée du Louvre

et affot en montant. le drapeau se détachant en
terre sur laque l'explorateur d'ici



une vingtaine de drapeaux
passé le long des tombeaux d'un fa-
talmeis aujour. bâti en briques
porte De la ville. très haute. porcelaine variées &
une fois entrée à gauche de l'ovation et les lentes sur la
venant

