

Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1954

Auteur : Bettencourt, Pierre (1917-2006)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bettencourt, Pierre (1917-2006), Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1954, 1954.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13338>

Information sur la lettre

Date 1954

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

[1954]

Dans un che-

MA THIEU posa la main sur la jambe de Marcelle... Il aimait cette chair beurreuse.

ARCHIVES PAULHAN

c'est tout bête - mais raison de plus - (une phrase ne doit pas avoir honte d'être une phrase - Et nous avec) Il existe d'ailleurs un registre de phrases mortilles. Ce le mot n'a pas répondu à l'appel des fils de l'esprit et qui s'affardent ou se tarissent en vain cours. Ce sont peut-être des phrases hantées que l'autre n'a pas osé soutenir puis l'a au bout - "Mais c'était un refrain" Dans peu d'heures cela sonne tout à coup -

Je collectionne les phrases que vous mi ouvrez, quand j'en aurai plusieurs j'en ai une j'en faire un petit recueil : les plus belles ph. de l'al. f. recueillies par un homme de lettres. (par exemple).

Vache amie d'ici,
Pierre B.

P.S. on n'expliquera peut-être
rien, mais dans mille à
deux mille ans d'ici. Cet
engouement de fûts de
huit siècles pour la peinture
à l'huile. que même D.
ait cru, extérieurement
du moins, devrait s'yan-
cer, cela surprend.

Je suis très pris depuis
quelques temps à perfectionner
mes marques, ai fait ici d'un
marqueur et d'éclats de tasses
sortes collés sur une surface.
je ne fais plus de limite à cette
activité. toutefois peut-être bientôt
et possiblement ai faire de ses classes
renversé l'amitié même.