

Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1952

Auteur : Bettencourt, Pierre (1917-2006)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Bettencourt, Pierre (1917-2006), Lettre de Pierre Bettencourt à Jean Paulhan, 1952, 1952.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13348>

Information sur la lettre

Date 1952

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1952]

ARCHIVES PAULHAN

De votre voyage
spécial au SIKKIM.

Kalimpong. (Himalayan Hotel)

Cette région est fort excitante
au fait des thibétains, ils vendent
des pièces de monnaie thibétaines
on a chuté dans les boutiques des photos
de Thana - on visite des monastères thibétains
un touriste m'a vendu ce matin un
curieux instrument de musique qui
se compare essentiellement d'un tibia :
on souffle dedans - c'est une espèce de
aérien avec des flûtes de 8 mètres de long
qui sont dans un hamac fait de
embouches. J'attends le fane qui va
me permettre d'entrer dans le SIKKIM.
Si tout va bien je serai demain matin
à Bangtok à 85 miles des junes thibétains.
J'ai fort envie d'aller plus loin -

Ah j'aurais aimé cette infirmité
pour composer un journal au caractère
thibétain. et j'en aurais parlé de ces beaux
liens peints en lettres d'or sur fond noir -
comment faut-il être thibétain -
ici cette question a un sens - votre ami -

Pierre B.

Je suis allé à Rangpo un jour et même
à Lhasa dernièrement, malgré les vicissitudes
d'or, je me n'y suis pas plus - Trop de choses
à faire, et trop de choses à dire -