

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1958-05-25

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1958-05-25, 1958-05-25.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13436>

Copier

Information sur la lettre

Date 1958-05-25

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

12000 ches Francs.

Tous nos profits visent à d'être bon le verget.

Pierre vient de passer son mois de vacances en Europe
beaucoup plus tôt que nous en l'aviens prévu & nous allons
l'attendre à Genève, ce qui, sans doute, va nous obliger
à y faire notre voyage à Paris...

T'a-t-on remis l'étude de R. Kipper
les deux volumes? es-tu en la loi de la raparcourir
& de prendre une discipline en ce qui concerne la petite
pigeon?

Au revoir, bien cher Jean; nous pensons beaucoup
à vous & vous voyons de tout coeur avec vous dans ces heures
incertaines.

Je t'embrasse.

Léon.

Mardi

P.S. Aux réunions du Prix Vaillon (qui a été d'ici là, à
une fois en 1871, le 1er, à Paris), j'ai eu l'occasion
de rencontrer le poète tessinois Pericle Patocchi. Il a beaucoup, avec
un espoir et une simplicité égale, ton verdict pour
le livre qu'il nous a donné. En ce qui concerne, il te fait dire
la reconnaissance. Ne trouves-tu pas que c'est un poète d'une
haute & rare qualité?