

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1958-04-25

Auteur : **Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1958-04-25, 1958-04-25.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13438>

### Information sur la lettre

Date 1958-04-25

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

by plants on slopes showing a variety of crevices, under  
clay banks, in front of water after rains.

Linn

Buccidens form.  
Reginae  
longistylis  
Aphyllus  
varia  
Gaudichaudii  
leptostylis  
de Montagnacii  
P. C. var. longistylis  
Breviflora  
longistylis.

Gaudichaudii

Levante  
25 April 58

The living or P. C. var. without fruit/placids.

Levante  
25 April 58  
This year had been very bad & I did not have time to go out much. El-  
lipsis with the exception of a small fairie from the San Val. I am  
concerned here, he said, was probably from the genus *Asplenium* at  
first; but it is very difficult to identify this genus without  
fructification. It is growing near limestone rocks, according to my  
informants. These last years will be enough for you to learn! They are  
down to point, & I often used to be skeptical, but it  
is remarkable how & tough...

Remembering the remarks we made  
on 6 April. Handif. & R. D'Orroches. Ce lo va very decided,

à M<sup>me</sup> Kieffer à moi, a-t-entre moi lui faire l'impératif. R.  
la flûte. Mais... car il y a un mais. R-Durocher  
voulait que le livre de Rosemarie K. fût préfacé par  
l'un des grands écrivains de ce temps-là, et, tout au bout de la page  
de son extrême droite, il a placé. Alors, le front  
avait-il une rougeur d'art ou voulait-il prendre un reflet  
dans le papier, si vicieux dans une telle construction? Mais il  
y a une exp. page pour le livre de R. K. Bien sûr, plus il  
y en aura, et plus nous nous ravis, elle est moi. Mais  
nous sommes tous deux de nos deux drame à nos deux actes,  
et si tu me permets une accorde davantage, 2 pages  
suffisent. Tu pourras peut-être, p. ex., répandre ce  
que tu avais écrit pour l'impartial à la Chanc. de droit,  
que ça justifie les 3 loges, et cela irait parfaitement. Ce  
serait à moi de rebâti, bien entendu (c'est qu'ille fr. François  
est à la fin de sa vie).