

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1957

**Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1957, 1957.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 23/01/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13442>

### Information sur la lettre

Date 1957  
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)  
Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

---

qui, pleuré, le hautement, c'est la possibilité  
 d'ouvrir, en d'admirable laboratoire,  
 avec des équipes parfaitement organisées &  
 bénéficiant de crédits exacts illimités, les  
 recherches qui le passionnent, sans avoir  
 à attendre, comme les autres, des obligations  
 de professeurs & d'université tantôt,  
 pour gagner ses frais.

La petite boîte n'est que 750  
 millions de fr. ou pas même en France,  
 avions & autres articles de guerre ... et  
 les laboratoires d'aujourd'hui sont en  
 fait, en général.

J'ai écrit les Valentin, en ce  
 qui me concerne des préférences ou délaissements  
 d'amour dans l'empirement paternel, une  
 histoire de l'Espagne de sujet à roman.

Je pense les romans (voir "L'homme de la nuit"). Tout le monde est à  
 l'heure de la reconnaissance & de la chute de l'histoire, en attendant que l'on

Le 4.  
 N. 14 149 ambulator, à Paris, c'est la fin  
 d'attente plus possible, à la fin.

EM/bpp  
 1957-212

4  
- Jefferson que je désigne tout à Paris. Ou si ce  
je point écrit que cette ville a donné au  
monde plus que Rome, Athènes, on ne parle  
guère de sa capitale? N'est-ce point écrit  
qu'elle était, aujourd'hui, la grande patrie  
de la France? etc. etc.

J'avais cru de lui répondre,  
avec toute courtoisie. Puis j'ai senti que,  
pour lui, ce point, la latence et la maladresse  
étaient incurables. Et je me taisai.

x

Mais, je ne peux pas que Rome  
devienne américaine. Certes il pourrait  
faire, le bon, et de point de vue financier,  
une carrière infiniment plus brillante  
qu'en Europe, en Italie. Mais je ne crois  
pas qu'il aille à cette extrémité. Ce

il me parle de films, de opéras, de pièces jamais  
lues. Je n'ai jamais dit un mot de Richard Wagner,  
ni que la langue offre une unité esthétique.  
absolue, ni que j'ai un air avec André comte de  
Pierrefort, etc. Le restant est à propos de chambre?  
Tout le monde, au P. de Ch., connaît la rest.  
la France. Billy ignore-t-il tout de Paris?  
Et que dit-il de la France, l'été, comme un Songe, tous les  
jours, etc. tandis que l'on dit - tandis?

Cet homme dit-il la vérité? A-t-il  
le sens des deux ou des trois? De la politique  
intellectuelle? De quoi il, en lui on fait  
à la critique, s'apprendre <sup>l'alphabet</sup> son article  
en se rappelant le mot de fin de son quel humour,  
Anglo-Saxon français: X ne sachant ni  
lire, ni parler, ni écrire, de tout prédestiné  
à la critique...

Le plus grave est que B. donne Cuis.

PUH/BOPP - samedi 10-1957 - 412

Le Samedi 10

[1957]

Mon cher Jean,

J'ai beaucoup à savoir

sur les conditions d'agréables vacances en Auvergne  
(une région que je voudrais connaître, qui  
doit être fraîche & vivifiante, exhalante en  
avec ses volcans en dormant).

Il y a un assez

grand nombre d'articles sur mon Paris dans  
le Puck français, en toute, en deux ou trois  
jours, en Italie etc. En France, les meilleurs  
sont Viollet, Rougemont, Martial Pichard  
(N. à Paris) & L. Bole (un peu tard, oui,  
mais tard, N. à N. R. f.). Et les plus modernes:  
Le Rouge, & Biky, Stupide, comme tu le dis  
bien. Et il en aura fait un double car

Les photos des le Puck français & de France me a fait toujours plus  
L'année en France de m'arriver à l'étranger ? une fois l'année officielle de la France & N. à N. R. f. etc.