

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1957-09-21

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1957-09-21, 1957-09-21.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 19/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13444>

Information sur la lettre

Date 1957-09-21

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025

P. white feather you took me for her. No
one seems to like at present. So far
nothing to do, to wait to see what will come
of it. I am sending R.R. It is cross enough to win,
but he has no idea if he is doing any harm
or not.

Now, this is taken from Mr. (Carr
by his suggestion). He says it was the same & he had not
seen it before & S.G. was not with him. (I did not
see it either. Let's just call it this way.)
This was my understanding
(possibly wrong!) L. Carr.

2

Ainsi le récit de la guerre civile au
partenariat Scherer, enfin. C'est lui qui fit la
guerre révolutionnaire à la mort de son frère et de son
mère. Il fut à l'abordage de l'Amérique - un des
deux ou trois derniers combats de la guerre. Si je lui ai
demandé ce qu'il voyait dans les bateaux. ou
plutôt le moment de l'abordage. Attendant.
Et, sans doute plus tard, dans le journal de Sch.
Protchard, qui est le journal de Sch.
J'ai mal compris pour une fois ce qu'il écrit

voit l'ennig à je tiennes une de la conduire
à la classe. ce-faudrait pas l'improviser. et l'improvisation
(hors-ses journées) n'est pas très mal adaptée aux
formes unies) fait partie. il va devoir être attentif : infini.
et toujours faire surtout, au $\frac{1}{100}$ ou $\frac{1}{1000}$ de millième!
Le Américain, au fil de ce, viennent où je et ce
devant des pieds.

Tous. Chacun ? fait. Mais ça ça va
croire, croire à croire ou penser à croire,
c'est ce qu'il va croire moi. Et si il n'y a que 3
possibilités... PCH | Bopp - 21/9/57-112

Jenise
ca 21 Sept. 57

Ron Chen-Tsun,

As we find V. Lentz
was unable to participate, we will
conclude our exchange, as this is now break condition, I just would
like to point Dr. van Vollenhoven's definition in the Bibliotheca
Rikundi. (He is now doing more or voice literature,
jazz music is being incorporated & it is exact that he is
not plagiarizing but developing a link. So
he views our jazz more favorably, using jazz