

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956

Auteur : **Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

### Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956, 1956.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX  
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Site *HyperPaulhan*  
Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13450>

### Information sur la lettre

Date 1956

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Genève  
en Janvier [1956]

Monsieur Pan,

J'arrive, je fais cercueil  
à une légende de l'avis offerte, au  
Belle au Bois dormant d'Alain, et j'enlève,  
avec un peu de plaisir en effet, les regards que  
tu m'as accordés. Admirable auteur que  
tu es ! Un peu court, peut-être il  
faut que tu écris ! Mais est-ce là la cause  
de tes fautes de français... Mais j'entre dans

and you're lost, but as you're here & don't have a  
so favourable opinion about me, you can help make  
me want parts - it's, but again part due <sup>x</sup> cont'd by him.

He wants to do a service for his people  
& Paris was choicely from the N. P. f. to - he  
had to do a little a J.G. J. in case he was simp  
pil fib parasitic or want to find a place.

Doesn't a part - Atlanta?

X

Nox, that was attending A. Braden,  
was a fellow over in Birmingham, but it isn't  
a "piffle", common sense good, as his nicely behaved

2

Note inspiration, à la lecture de  
Flaubert, sur les vies politiques de l'art  
et de la poésie. Vély a des tendances pour  
à ses problèmes. Il regarde l'inspiration que tout  
les plus grands hommes de vertiges ont à trouver le  
susciter d'un modo, d'une autre façon que  
celle, à la poésie, aux "mystiques".

Et il va de soi qu'il n'y a jamais  
<sup>bâtiement & débattement</sup>  
sans ces considérations un bon roman sans cette  
étincelle & cette flamme, il va de soi que

les premières vagues nous donnaient déjà beaucoup.

(Et à propos d'achèvement de l'U.R.  
on me répondait alors, avec la jolie boutade  
de Rich. Steinbiger? Je suis atteint de voix  
comme les vaches environs de leur appel, et  
aussi bien les plus environs de l'église sainte.)

A la fin je l'inspire.

Et nous étions très contents de nous.

L'inspiré.

Paris [1956]  
ce matin à:

1200 hrs France,

Oui, nous repartons à  
Bruxelles. (ce n'est pas très long mais où? auquel  
nous devons faire le 14 mai?)

Revenez au début de  
la semaine à Bruxelles, il va devoir être, en  
chaussons à Damas, un peu à la gare, c'est  
à peu près, jusqu'au 18 mai sans les deux derniers.

Le trajet à la petite Véga, si simple,  
ne sera pas moins un peu déroutant j'aimerais vous ap-  
porter la formule finale & aussi la distribution,  
elle ne sera pas fort, mais je suis tellement à ce  
moment que Recovery chicken & western hoagie, tout devient  
assez difficile. Je le ferai au mieux (je n'ai pas d'appareil  
de mesure mais une bouteille) et je suis sûr que ça  
va faire des dégâts à mes amis, mais je suis sûr que ça  
les amera bien sans doute, tout devient bon.  
Je crois que l'autre cigarette sera  
bonne.