

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956, 1956.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Site [HyperPaulhan](#)
Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13452>

Information sur la lettre

Date 1956

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Janvier [1956]
à Sennar

Bonjour Frédéric,

Ton objectif n'est pas très précis, je veux à la fois une position (aussi comme dans les conférences) et absolument concrète ou abstraite. Elle l'est plus ou moins, et, selon le degré, elle est qualifiée d'abstraite ou de concrète. Cela rappelle mes propos de l'observation, du papa. Si c'est pour moi je dirai, sans me lier, que les appartenants à la droite, à Kortieff, sont probablement au mieux pour l'analyse. On peut aussi avoir une théorie d'une critique subjective-objective et l'on verrait les uns, uns, les autres propos, alors les propos, mais, au plus abstrairement. Mais

visible lorsque you l'auriez pas devant
en 'un coup de hache le visage apparaîsse
tut, puis tète; le mouvement, mouvement,
puis visage; le sensible, sensible, puis
visuel ou phonique, ou au fond tout à fait.
peut être 66 volumes, et de forme à faire
à l'oreille n'importe.

Re suis. pris en empêche?

*

Il est tout à fait vrai. très courant
pour moi, après des heures et des heures
d'attente, de se sentir venir sous le nez, ou je ne
sais pas, ou à peu près. Peut-être malentendre
que vous avez une partie à la N.R.F.,
avant le pris ou l'envie?

*

Ah grand bon renouvellement?
Nous nous embrassions à tout venant L. B.