

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-09-02

**Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-09-02, 1956-09-02.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 23/01/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13454>

### Information sur la lettre

Date 1956-09-02  
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)  
Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

Geneve  
le 21 Sept. 56.

Bien cher Jean,

Merci de tes lettres. Rien

chez moi n'égaleait une pareille. Les ca si-fini, le voyage si  
t'ai remis mon Paris, il semblait que tout eût été  
de son côté. Et ce n'est tout une part de  
la vie. Ainsi que le monde, si c'est à dire à l'eff.  
Rien, malgré les années de l'âme et de l'âme, de la  
Rien, les pouvoirs pratiques une fois et de. Je le  
L'œuvre inférieure est gré.

Comment est-ce? Et comment  
vo. je me suis?

\*

Pour le point de vue, tu es tout  
à fait raison. Le trait, si on peut raisonnablement se le permettre,  
de ces traits artistiques et intellectuels, est un point  
avec lequel. Et si on, on doit parler à la fois  
généralement, de la forme particulière, ou à la fois,  
elle est.

\*

Non, pour toi à moi. Vous voyez un aspect  
beaucoup. Ah la tête malade de la tête!  
Et voyez un aspect.