

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-08-09

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-08-09, 1956-08-09.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 23/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13457>

Information sur la lettre

Date 1956-08-09
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

Geneve
ce 9 avr 56.

Bien cher Jean,
Ton article

à Profils m'a causé un très vif plaisir.
- très, à part ces remarques. Quelque chose de
la forme à ton style, comme un bon jour.
Il paraît le fond, si bien d'accord avec
très bien la plupart des points. Mais
pourquoi dire que les peintures modernes
n'ont aucune des valeurs, comme l'activité,
aspect. ou idéal.) alors que les peintures
sont religieuses ou sont mythiques, le grand
à la fois à l'objet brut, - ou de la fantaisie.
- très à la fois (diversité), "ou celle d"

l'extrême abstraction (by abstraction),
toutes valeurs qui sont parfaites,
• sont dans ces catégories.

*

As. les loges le T. les Mystères?

Et. ce bien?

*

Et. ce Paris? Ou ce est-il,
ou ce est-il?

*

Non, la guerre n'est pas si dure
par là - dit-on ces jours à Genève.

*

Or tout ce qui est

Lenin,

—