

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-08-09

Auteur : **Bopp, Léon (1896-1977)**

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-08-09, 1956-08-09.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13457>

Information sur la lettre

Date 1956-08-09

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Genuine
ca 9 August 56.

Bescher Jules,

Your article

- Profils n'a court un très bon plan.
- hic, à plus de 20 ans. Cela nous a la forme d'un style, comme toujours.
Il paraît le faire, plus ou moins d'accord avec
qui que ce soit en tant qu'artistes. Mais
peut-être n'a-t-il pas le sens des formes modernes
et des valeurs contemporaines (artiste,
esthét. ou culturel.) alors que le, ayant
une religion ou une mythologie, le grec
et l'athénien et l'olympe, - ou de l'affection;
- hic à la ville (domiciliation), "en ville".

l'individu est la chose (y obéissant),
toutes valeurs qui sont tout parfaites.
- mais dans mes catégories.

*
A. le regard le T. des mystères?
Et le cinéma?

*
Et avec Paris? Qui en fait une
vision est-elle?

*
Non, le regard n'a pas vraiment
de bâton - il est au contraire à l'œuvre.

*
Où toutes choses à nous

L'art.

—