

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-07-25

**Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-07-25, 1956-07-25.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13459>

### Information sur la lettre

Date 1956-07-25

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025



21

mais la presse donne une fois à la chaîne (300ko  
à l'ombre). Heureusement: l'hôpital est dé-  
-muni; le 15 mars à N.Y. me le dit bien en son.  
Il a à voir les hautes "Junk" d'une quarantaine  
de personnes, de la même hauteur, et de différents  
thèmes pour. Le 6 mars terrible: aussi ce lieu  
d'un point de vue dont toute la famille fut gazée  
en à la chaîne, à qui va mourir, espérant qu'un  
si. en son monde meilleur. Le celui d'une personne

Pour le livre (le Traité de Mythe, d'Alf.  
Wild), j'écris par le m. le service à Carter et ti,  
dans une bonne amie ou dans, tu le s'as par vers le l'ouvrage,  
avis - moi & si on le procède, puis de l'enverra  
d'un en la manière.

J'espère pouvoir<sup>te</sup> (revoir, en votre Paris  
dans deux ou trois jours & si tu pourrais en discuter  
la liste de fabrication, cela me ferait grand plaisir.  
Tu me diras aussi, si c'est le cas, si les supports sont rigides  
de Pierre, les nouvelles sont fort bonnes,

ce 25 / juil. 52.

Bonjour cher Jean,

Et oui, les tableaux « faits au pied  
ou à la bouche, tout est le contraire. Il y avait aussi,  
autre fois, à Jussieu, une personne qui peignait,  
à l'aquarelle, les bras, avec ses pieds. Ce n'était  
qu'une antiquaire, mais fidèle, assez photographique  
mê. (plus gai avec les amis. ?). Elle est morte...  
et je ne révoque: elle ne vit morte, la couleur.

- Louis.