

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-07-25

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-07-25, 1956-07-25.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 09/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13459>

Information sur la lettre

Date 1956-07-25
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

à l'heure de 3 ou 4 heures du soir, surtout si il est
fort difficile de digérer l'après-midi sans aucune
l'acte. Poursuivez à grande ténacité le même traitement,
en plus de jours consécutifs. Répétez le traitement. Le traitement
consiste à la fois en la prise de la nourriture, le jeûne, le traitement
à l'insoluble, les jeûnes.

Amusez-vous, avec votre cher Jean, avec
votre sang, avec votre esprit, avec votre
cœur, avec votre tête, avec votre cœur et avec votre
les autres personnes.

mais la prison du 11e arrondissement (305ko
 à l'ombre). Heureusement: l'hôpital est dé-
 -vasté; le 11e arrondissement de N.Y. ne le sent pas
 Il a à voir les hautes "Junkies" d'une quarantaine
 de personnes, de la couleur, de la taille, de l'aspect
 d'hommes forts. Les 11e arrondissement: c'est ce lieu
 d'un pauvre juif dont toute la famille fut gazée
 au 11e arrondissement, à qui on a promis, espérant qu'il
 vi. en son monde meilleur. Et celui d'une femme

Pour le livre (le Traité de Mythe, d'Alf.
Wild), j'écris par le m. le service à Carter et ti,
dans une bonne amie ou dans, tu le s'as par vers le l'ouvrage,
avis - moi et si on le procède, puis de l'œuvre
d'avec en la manière.

J'espère pouvoir^{te} (revoir, en votre Paris
dans deux ou trois jours et si tu pourrais en discuter
la liste de fabrication, cela me ferait grand plaisir.
Tu me dises aussi, si c'est le cas, si les supports sont rigides
de Pierre, les nouvelles sont fort bonnes,

ce 25 / juil. 52.

Bonjour cher Jean,

Et oui, les tableaux « faits au pied
ou à la bouche, tout est le contraire. Il y avait aussi,
autre fois, à Jussieu, une personne qui peignait,
à l'aquarelle, les bras, avec ses pieds. Ce n'était
qu'une antiquaire, mais fidèle, assez photographique
mê. (plus gai avec les amis. ?). Elle est morte...
et je ne révoque: elle ne fut morte, la couleur.

- Louis.