

## Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-04-24

**Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1956-04-24, 1956-04-24.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 09/01/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13464>

### Information sur la lettre

Date 1956-04-24  
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)  
Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024



avec de l'acier. Et j'ai eu peur la première fois de croire  
que ce R.R. m'aurait pris l'idée. J'ai gardé les  
rapports, à Genève. De temps en temps, l'auteur en  
prend ainsi de nouvelles que les premières et  
des nouvelles. Leurs réponses sont parfois très  
singulières, et très humides (la peur de perdre le  
l'argent).

J'ai aussi vu la relation  
de Sallat avec G. S. Plus typographique, ce Sallat,  
un homme. Tu parles ? Je l'ai vu une fois, alors  
R. Provençal, il est terrible. L'épigramme est gai  
mais "un peu terrible".

\*

Non, tous les jours  
les deux fois d'été à Paris, mais les deux semaines.  
Parce que chaque fois nous venons plus vite à nous  
en fait. (Théâtre, etc.).

La pièce de Joyce est  
plus intéressante. C'est de la théâtrale psychologie.  
On a la date 1905 à 1906. mais j'ai beaucoup, j'espère,

plus considérables que les autres, si fait l'éloge,  
un éloges un peu compensation, comme une fin à ces  
sauts. Au reste la place assez étendue que  
j'ai accordée aux deux premiers ouvrages un peu,  
il me semble ce que vous voudriez faire avant tout  
à ces ouvrages. Des livres? Et si rien n'est  
à retirer quelque ouvrage de votre voisinage,  
ou à y ajouter quelques autres d'ailleurs.

Ce que tu me dis de  
cette bonne Dame Corina est touchant et  
je voudrais le rapporter, en quelques lignes, sans doute.

Le mot de Rameau F.  
est véritablement. Il s'agit de, une femme, de  
"partir les bons plats", avant d'être "pour  
les femmes qui en ont besoin". Une ou deux pages en  
anglais sur un sujet de cette nature...

Il y a, dit-on, de  
une à ses autres. C'est un peu les mêmes choses  
qui me rendent les services.

Veuillez les lire! Respectueusement



Paris. I

H. de Lamoignon

le mardi 24. 11. 86.

Monsieur Jean,

Nous sommes très agréablement

à l'essai de vos idées sur les lignes accidentelles d'auto.  
Pensez à vos amis, voyez bien pourquoi, à toutes les  
très petite allure par les bords, j'espère que vous  
la plus part des routes tout en ce genre, n'est-ce pas?

Je suis sûr que vous n'avez  
pas essayé les H. H. à la rapportée, car vous ne  
indiquez une telle part, remarquable.

Et les embouteillages  
sont très nombreux. Peut-être il y a-t-il une autre voie  
très. Oui, mais bien, je suis très heureux de voir  
parvenir, de la N.R.F., des tranchées de la Paris.

Certes, il est probable  
que Volézy a été traversé, en l'an 2000 ou 3000,