

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-11-28

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-11-28, 1955-11-28.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 08/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13471>

Information sur la lettre

Date 1955-11-28
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

Jessie
ce 28 nov 58.

Mon cher Tom,

Je te remercie de ta lettre, pleine de détails
révélateurs sur le travail. Les uns et les autres me vont bien, et
me vont bien me me vont bien, comme les autres. Plusieurs
me me me me me me me me me me me me me me me me me me me me
glissant à l'avance et moi le plus. Et puis, que veux-tu,
je reste dans l'incertitude que la N.R. j'aurais pu le pouvoir
me me me me me me me me me me me me me me me me me me me me
il me me me. L'assurance est en jeu.

C'était gentil à toi de téléphoner à R. Ross.
-Frank. Sans doute te souvient-il dit ce qui il m'a écrit

est-ce que vous savez : et pour quoi parler en si d'une lettre
dont le N. R. f. u' a pu profiter? Je vous envoie l'opinion
de M. A. R. des y l'aitoy. Mais d'un l'assie confie
-vous. Pour la question, point, si possible, en il d'été 1851
autour de l'École de Turin. Mais comme on il d'été 1851
tout Flaubert, toute la sculpture grecque (notamment à
M. G.), et bien si possible que vous voyez l'usage de la lettre
maintenant à un point de vue d'un autre genre.

Allons, si l'œuvre est vraiment bonne.

Et d'un autre point de vue, et de
votre activité

L. B.