

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-11-04

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Bopp, Léon (1896-1977), Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-11-04, 1955-11-04.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13472>

Copier

Information sur la lettre

Date 1955-11-04

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

comme il l'ignait aux heures (analyse des poèmes, les poèmes,
par la lueur me fait depuis long ans). Elle est - par
différence avec le commentaire. - Il y a eu, si le re-
-main, la big l'été, note à Philéas par un échantillon. - Et
maintenant j'ai l'impression que on va entrer à la
la Phil. de l'Art. (Pourquoi un poème d'adresse à ceux qui
s'intéressent à une tentative, à la Solon, à l'Alain, etc.,
plutôt qu'à ceux qui, la le dire, les - en même temps
Jean, n'y entendent rien, sont "à côté".)

Et - pardonnez-moi, je suis bientôt au bout -
La N. R. f. se me a également refusé : la note politique
sur le Royaume du Nord, qui elle m'avait demandé ; - l'article
sur Alain ; les 3 suggestions ; enfin les 2 Revue d'été (et en deux
termes, et si vous ne savez comment la rendre acceptée,
"encasté", d'un autre, me irait bien à ce genre.)

Tel est le hautement, et j'espère que l'on
a réussi à une autre à la même fois, un grand ami et
la grande chose, en même temps, et tout
divers pour elle (papier, thé, etc., etc.)

Ah, mon cher Jean, je suis sûr que
les deux excellent, un admirable essai, lorsqu'il le
PLH/Bo PP - 112

21
faute, à vaillant à braver. En l'occurrence je te demanderais

d'être sage, à sage tout à fait droit, impartial.

Provoque tu richement que en à la les circonstances
je me tins pour être à être, en fait tout, à être en fait?
N'est-ce pas, après les avoir, le message d'une
patience, d'une longanimité et complaisance?

Pour être un être en fait, on passe par la
peu mes livres en fait et en fait les autres, je
l'ai fait en fait, je en à être fait.

Et pour être en fait, on passe par la
et, après la fête l'intermédiaire à la, il y a
à être, à être à être, on en à être en
je en à être d'un pays à être à la fin,
et en à être également en à être à
à être.

x

Mais tout cela, c'est de la part, en fait
je en à être je en à être d'importance.

Parlons à l'avenir: je en à être

2 J. Jullien pour les deux volumes s'il tenait
à publier un petit complément indispensable
à son Philosophie de l'Art (de moins de 200 pages), et
consacrer aux Beaux-Arts en France. J'y réponds aux
sévères objections qui en ont été faites, et à d'autres,
surtout, critiques, mais qui sont si peu refutables; et j'y
applique, au livre de L. Hauriez sur les Arts en France,
la méthode, précise et originale que j'ai appliquée
au Leçon. Enfin je parviens à prouver (Bouvier, J.
Leçon de Philosophie, l'a bien dit, après la lecture de
la méthode), que j'ai une vraie méthode, que
d'autres, en fait de méthode, ne font que
rectifier et modifier. Enfin je prouve que la méthode
d'analyse logique que j'ai appliquée à la philosophie
brillante, méthode d'enseignement plus passionnante,
est dépassée par la méthode ^{de} Jullien, mais plus vraie.

Pardonne-moi, mon cher Jean, ce
plaidoyer en prose. Les poètes ne peuvent être. Mais je
pense que mon raisonnement est bon. Mon livre de méthode
française est indispensable en philosophie.

Et bon à tous les bons lecteurs, très
sincèrement, et tout cœur
PLH/Bopp-411/55-2/2 L. J.