

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-01

Auteur : Bopp, Léon (1896-1977)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Léon Bopp à Jean Paulhan, 1955-01, 1955-01.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 09/01/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13475>

Information sur la lettre

Date 1955-01
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

- peut-être à la fin, mais vous voudriez tout
pouvoir à la fin un peu!

*

Promis au sang de votre intérêt,
l'œuvre doit être de la sorte une œuvre de
la figure et l'impulsion. Et c'est ainsi qu'un
votre œuvre le combinateur doit recevoir chez
vous. Pour la 3^e fois en deux ans. Et si vous
êtes (pas grand) chat (quel fruitier - beaucoup
d'œuvres, de livres, de la R. R.), un air fracturé
beaucoup de livres et d'œuvres, et il est
certainement l'œuvre sur vous, avec, non, dit-on,
un petit bit de temps et c'est à l'œuvre, peut-être,
pour admettre le mouvement et la R. R.!

*

Promis est ici en ce moment. Et va
finir de suite par le complexe QRS. (cardio
graphie) et sera peut-être un stage chez l'illustre
Lévy, à Paris, l'an prochain, avant d'être
poursuivi dans un autre état - l'œuvre.

*

Aussi, très cher ami, à quand?
A moi?

Non, vous embrassez de tout votre
cœur tout le monde. Jean L. & P.

Il parlerait volontiers de la Haute Daurie
des Thibauds. Il a écrit - moi quelques lignes
parfois, mais si vous deviez acheter un certain
nombre de livres, il ne les a pas, lui ayant fait
quelques reproches de ses livres.

(Il me parle de 3 langues françaises. J'ai écrit
à propos de son livre français, français français
dit par parler).

De Soliva pourrait faire bien parler de
son Ph. et Art Sans la N. R. f. Et par quantité
d'abord car si lui en a écrit un livre, pour
des Dictionnaires, 2 grands de 1500 pages, et
- vaient écrit, des livres, dans de nombreux de la
- vaient, et pour lequel il ne me a pas écrit
un seul. Il ne a écrit fait l'avez, un prix fort,
13. livres et peut de Thibauds.

Non dans un langage les pages de son livre
parce que son livre est de son livre. Mais la bonté
à lui dire que vous parlez dans cette école, comme

reste un parfait servant, & un fou parfait!

x

Je ne m'ôte aucun point de d'Alcibiade
pour le voir en son lieu pour l'homme sage à Cléodote.
En lui, une vie à l'air libre, la sagesse, l'effacement
à l'égard de lui-même, oui. La dernière
fois que j'ai vu le vainqueur de Sauron,
c'était à Genève où l'on pouvait encore
voir. On le voyait baisant le monde & le pied
des saints! C'était possible par voie - pour
lui, pour elle, pour les & la religion
même. Les autres en ce monde, il
gardait, en un état de sauvagerie, de
volontairement, on cherche de regard
le bas et le bas. Et l'on se rappelle
ne peut-être pas qu'il est un être bien lui, lui, qui est
invisible & pourtant catholique.

En dernier, dans son univers, le-
un de la courtoisie, le lit avec personnel
graves avec les personnes de catholiques.
(flaque de l'âme, J.-R. de l'âme & de l'âme...
(les jours de l'âme & de l'âme, t. ou point,?)

Juin [1955]

36. av. de Grange (au)
le vendredi 17 avril

Monsieur Jean,

Ta lettre le m'a mis à l'aise.

Je n'ai pas vu la revue de la Musée
de Naples avec toi. Et à propos de perspectives, as-tu
vu, au musée Guimet, un très intéressant document
sur une perspective orientale, inventé de la sorte.
Il me semble qu'il n'y a pas été de cela toute la
longue série que l'on pouvait.

Tes deux dessins sont
méliés, - car il est apparemment méliés et
de recevoir, un sujet, des copies de la belle dans la
cité de la Paix (ou une cité, qui croit être la Paix.)
Peut-être l'as-tu déjà vu à l'occasion de la grande
conférence à propos de la Paix?!! Ah l'été au
conférence et d'un côté : à travers, ça va, ça
à côté d'un plus belle (si de fait, j'ai vu la Paix).
On est sûr de la de un autre côté est la différence