

## Lettre de Gabriel Bounoure à Jean Paulhan, 1933

**Auteur : Bounoure, Gabriel (1886-1969)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Lettre de Gabriel Bounoure à Jean Paulhan, 1933, 1933.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 05/02/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13550>

### Information sur la lettre

Date 1933  
Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)  
Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025

[1933]

Poème de Joe Bouquet

Et vainement par leur effort pour vaincre les  
cyparèsses en retrouvant l'obscurité, qui est plus  
vécue, et en triomphant de la claudication du vers  
de Joe Bouquet, qui est la claudication de l'intelli-  
gence humaine, la vaine mémoire

Trop souvent le tour sentencieux, la phrase  
diction ou définition, - avec des conjonctions qui  
déterminent la valeur magique du mot.

Ce type de phrase promet un secret, promet  
de nous critiquer. A quoi? C'est présomptueux

Car ne doit pas figurer dans un poème

Présomptueux, je le suis aussi: j'ai mis  
autre rochet plusieurs mots inutiles qui  
ne font que bouter le poème hors de la

[1933]

zone de mystère, dans la lumière banale de  
le couronna comme

J. B. n'est pas encore sûr de son expression:  
il va de l'aphorisme de Nadja, l'aphorisme à  
100.000 volts, surdementiel, astral:

"Une main fait tout ton regard: elle se penche vers  
moi pour te fermer les yeux"

au ton de l'épique symboliste

"Pur profil qui t'es glissé dans le monde entre  
deux sourires"

Il est évident qu'il y a chez J. B. la promesse  
des vendanges, l'amour qui udième et loujere &  
affreuses concubations. Sa forme est une ore  
niécise: plâtre & diamant, miles, et  
soufflé par la fantôme de l'intelligence pénitente

G. B.