

Lettre de Claude Bourdet à Jean Paulhan, 1935-08-15

Auteur : Bourdet, Claude (1909-1996)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Bourdet, Claude (1909-1996), Lettre de Claude Bourdet à Jean Paulhan, 1935-08-15, 1935-08-15.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13603>

Copier

Information sur la lettre

Date 1935-08-15

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1935]

le 15 août.

Cher Monsieur,

J'ai trouvé ce matin en rentrant à Paris les épreuves de la plaquette, que je vous renvoie. Je ne vois qu'une seule correction : il me semble qu'il serait préférable de mettre chaque poème entièrement sous les yeux du lecteur, en une fois... Donc, commencer avec directement au dos de l'introduction de Julian Benda, et par conséquent Vale également sur une page de gauche.

La Table des poèmes se trouvera donc devant une page blanche.

Cette disposition est celle de la plupart des éditions de Stefan George, et je

Trouve qu'un poème étant au tout comme une statue, cela a l'avantage de ne pas couper la ligne de l'attention du lecteur.

Voici Agnès, que je vous prie de conserver en souvenir de maman.

J'ai indiqué les corrections qu'il me semblait avantageux de faire sur la couverture des poèmes : laisser le CK à sa place, descendre de 2 mm environ le bas de l'adresse de l'éditeur, hauser de 3 mm environ Catherine Pozzi et POÈMES, et enfin, peut-être, réduire très légèrement la taille du caractère employé pour ce dernier mot — Tout ceci afin que, étant donnée la hauteur de 24 cm de la page de "Mesures", cette page soit partagée en multiples de ϕ .

Si vous prenez un format un peu plus grand, cela changerait légèrement les emplacements ; au reste, ne faites modifications que si

cela n'est pas trop compliqué, car la disposition est très proche de la "disposition heureuse" - je veux si vous l'avez faite ainsi sciemment ou si vous avez naturellement choisi la proportion "jolie".

Trayez à mon fidèle souvenir

Claude Bourdet-Pozzi

P.S. Je suis à Paris que pour quelques jours -
des la fin de la semaine prochaine mon adresse sera
"Les Collines de Venise, Alpes Maritimes".

OBP

Je vous remercie des trois exemplaires de Mesanges.