

Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-08-24

Auteur : Cassou, Jean (1897-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Cassou, Jean (1897-1986), Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-08-24, 1954-08-24.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13635>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954-08-24

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE D'ART MODERNE

PARIS-XVI^e

2, RUE DE LA MANUTENTION

Tél. : PASSY 77-73

Adresser la correspondance : 2, rue de la Manutention
Entrée de la Conservation : 13, av. du Président-Wilson

24. VII [1954]

Mais oui, cher ami, pulchre cette petite
mise au point sur l'accent de Chardonne.

Et oui aussi, entre nous, avouez que le
façon dont il a parlé de Mays est assez
vilaine.

Il y a du vrai dans votre idée de l'homme
de génie "occupé", fasciné par son génie. Il
y a aussi du vrai dans votre idée que, dans
ce cas, il peut se croire tout puissant. Et alors
nous en revenons à la question de la respon-
sabilité.

Mais nous ne cessons de disputer — à
l'infini. Je vous concède que cela peut être
amusant. Simplement demandez-moi à

Mrs. même si pour moi, cet aspect amusant
de la dispute n'occupe pas toute la dispute...

De voir, cher Jean, et affectueuse-
ment à moi

Jean Cassou

M. Jean Cassou
4 r. Antoinette Dubois
E.V. (6)

Cher Jean

ah c'est tout le contr. d'un amuse-
ment. Je crois qu'il est très important, je
crois qu'il est essentiel pour nous le mot
le plus vague — notre âme, de ne pas don-
ner à Eugène Manuel l'admiration qui re-
vient à Rimbaud, ni à Vercoy (par
exemple) l'admiration qui revient à Céline.
vous avez dû recevoir le ms.