

Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-08-07

Auteur : Cassou, Jean (1897-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Cassou, Jean (1897-1986), Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-08-07, 1954-08-07.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13636>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954-08-07

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

MUSÉES NATIONAUX

MUSÉE D'ART MODERNE

PARIS-XVI^e

2, RUE DE LA MANUTENTION

Tél. : PASSY 77-73

Adressez la correspondance : 2, rue de la Manutention
Entrée de la Conservation : 43, av. du Président-Wilson

Pensées Lamartine
Chemin des Clochettes
Genève

J. VIII [1954]

Mon cher ami, merci de ce que vous
avez fait pour le ms. de Marty. Je suis
content de votre opinion et de voir qu'elle
coïncide avec la mienne. Je sais aussi que
le livre, avec son caractère fruste et par-
fois un peu mécanique — de la que mécani-
que on se voit entraîner un homme qui est
exclusivement un militant, — peut
séduire le grand public. Voilà ce qu'il
faut faire pratiquement et que je vous
devenez de faire : c'est de faire parvenir
le ms. à M. Lambert, 25 rue
Allard, à St Mandé (S.) Et merci.

Dès mon retour je parlerai à
Gontal (ou la Direction générale des Arts
et Lettres, rue St Dominique) du cas de
Faenius. Une place de professeur à l'
Ecole des Beaux Arts, ce doit être difficile,
car en ce moment toutes les places y sont
occupées. Mais on peut voir autre chose.
Voulez-vous, de votre côté, en dire deux
mots à Jaryand ?

A bientôt, bonnes vacances, et
les affectueuses pensées

Henri Cassin
