#### Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-25-04

# **Auteur: Cassou, Jean (1897-1986)**

## **Transcription**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Citer cette page

Cassou, Jean (1897-1986), Lettre de Jean Cassou à Jean Paulhan, 1954-25-04, 1954-25-04.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site HyperPaulhan

Consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13638

#### Information sur la lettre

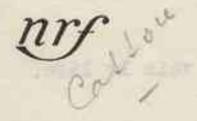
Date1954-25-04 DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968) LangueFrançais

## Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche: Société des Lecteurs de Jean Paulhan; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle) Notice créée par <u>Équipe HyperPaulhan</u> Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025 Jean Paulhana J.C.



25 Avril 1954.

Cher Jean,

il y a dans votre lettre du I2 Janvier, une contradiction qui n'a pas pu vous échapper. Car vous dites, d'une part, que "la littérature est chose frivole"; mais d'autre part: "ce qui est sérieux c'est de faire quelque chose en honnête homme, un livre par exemple". A peine ai-je besoin de vous faire remarquer que la littérature, c'est des livres. (Mais vous me direz que ce sont les livres des autres.)

En tout cas, grand merci de votre promesse. Elle m'est précieuse. Et bien sûr, vous ne serez à côté d'aucun incivique, fûtil français.

-1-1-1-

Ce qui est horrible dans ces affaireslà, c'est de confondre les questions, c'est
de ne pas savoir de quoi l'on parle. C'est
(pour dire les choses simplement) d'être bête. Et par exemple, si Rebatet s'est mal
conduit, de refuser de s'apercevoir que les
deux étendards ou les épis mûrs sont les
plus beaux romans qu'on ait vus depuis vingt
ans: ceux où l'élan romanesque, en tout cas
(ce n'est pas le tout du roman) est le plus
authentique, et le plus frappant.

5, rue Sébastien-Bottin, PARIS (VIIe)

Merci du Milosz... Je vais le lire. Je suis content de l'avoir.

organic organical and the contract of the contract.

Votre ami

Jean P.

Avez-vous la petite exposition Schwitters? Cela me paraît très important. Un homme à avoir dans votre musée.

(Vos de Staël m'ont paru très beaux, admirablement choisis.)

ale maio un commission year a will leaded

the land to be a party of the p