

Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1954-03-31

Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1954-03-31, 1954-03-31.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13691>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954-03-31

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Paris le 31 mars 1954

Chère Cynthia ! Mais

est-ce vraiment irraisonné d'aller ?

La carte de fête se fera ^{à Paris} ^{3 interprètes}
Et jusqu'à ce qu'il est bien sûr.

Où je plaçonne - je ne puis

pas encore parler au père

et je fais mes vœux pour

que ça ne soit prolongé - 72 ans

Ce n'est pas tout, non, pour

un homme avec 70 ans
Dont moi. Je m'occupe de nouvelles

Il m'a de rester avec

Moi à l'heure 7h. Je
m'en mets

de tes beaux talens
d'Orsi, peinte l'œuvre
que f'admirer beaucoup
et qui me semble - il
de n'est ni intéresser -
714 que ni aller l'œuvre
ni rien -
W Le
manœuvre