

Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1953

Auteur : Comnène, Marie-Anne (1887-1978)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Comnène, Marie-Anne (1887-1978), Lettre de Marie-Anne Comnène à Jean Paulhan, 1953, 1953.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13692>

Copier

Information sur la lettre

Date 1953

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Ce dimanche [1953]

C'est un
bonjour avec par le jour d'aujourd'hui.
Le grand récit n'est pas romanesque.
L'aine m'a dans Galand
ou autres points vus. Ici c'est
est petit et terre, c'est la
amir qu'on et on est tout mal
à l'aise comme on le voyait
Couter une simple.

Tout le monde est en elle, il y a
pas de l'autre elle est joyeuse
et légère dans les lieux
seus et m'a en beaucoup
m'a m'a en l'écrivant.
Gardez-moi que m'a en appuie

- De belles idées très petites mais
n'ont pas pour le petit au-
jourd'hui ne veut qu'il en veut au-
jourd'hui au-
aujourd'hui, pas en
la fois de voir un pot bleu
de Nevers que la vieille petite
marchande de la rue de Foulcaud
affichait 10 francs de venouille
de la Baillie-ard. Cette comparaison
avec le Boulanger n'est pas
raisonnable. Mais quand on
combre les vers de Romains
donner l'accent et
l'audace de l'écriture
tragique de notre époque
Je continue à préférer R. past
à R. présent

Ce Blanchet est étonnant -
Froid et coupant le Limonau
Mauvais et d'alaque pour
en amener au plus d'écouper
d'ironalafues

Savoureuse petite note des
L'handello en comédie fusa,

Cher ami le père que
m'as toujours été
J'ai été et j'en ai de mieux
un grand chagrin - Ma
pour ainsi dire m'a
un jour ainsi

et confisque la lute est
monté à Carjese - Elle
n'était pas jeune puisqu'elle
avait dix huit ans de plus
que moi, mais je l'avais
trouvée et c'est di l'handello
on l'écrit et on m'a dit
que je ne puis croire à sa
mort - Me voilà maintenant
seul survivant d'une
nombreuse et tendre famille
après eux mes chers
Rene et Fito mon amie
fille
m'as ainsi