Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1930-12-13

Auteur: Copeau, Jacques (1879-1949)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Copeau, Jacques (1879-1949), Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1930-12-13, 1930-12-13.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Site *HyperPaulhan*

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13717

Information sur la lettre

Date1930-12-13 DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968) LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche: Société des Lecteurs de Jean Paulhan; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par Équipe HyperPaulhan Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025



Tayer Copean



PERNAND-VERGELESSES CÔTE-D'OR Co IS Décembre 1930.

minutes and its additional way of the print to be a first of the printing advantage of the collection

Homsieur Jean Paulhan Houvelle Revue Française rue Sébastien Pottin

Mon char Faulhan,

Je sais que vous aven/des conversations avec Nichel St Denis au sujet d'un article à paroître dans la N.S.F. pour l'enverture de la saison de la Compagnie des Quinze. Je voudrais qu'il n'y eût à ce propos aucun malentende possible. Michel m'avait dit que vous souhaities un article de moi. J'étais embarrassé pour l'écrire, ayant déjà produit, sur le même sujet, une note pour leur brochure de publicité et une autre plus étendue pour leur programme, et devant, d'autre part, faire au Vieux-Colombier dans le courant de Janvier, deux conférences ayant trait à quelques souvenire entre 1913 et 1930.

Ces deux Conférences, J'en ai promis le texte à la Bevue Universelle et à la Bevue Hebdomadaire, non pas du tout par préférence, mais parce qu'elles me paraissaient mieux à leur place dans ces deux périodiques, qui sont l'un, bi-mensuel et l'autre hebdomadaire, et parce que je ne voulais pas vous embarrasser de ces textes un peu trop copieux et passablement anecdotiques. J'aurais dit dans mon temps, comme vous le penseries vous-même aujourd'hui, que cela n'était pas"dans le tem". Vous voilà donc bien éclairé sur les raisons de mes démarches. J'ajoute que si vous le voules, je vous domnérais très volontiers un article qui rendre sompte de les Spectacle donné par la Compagnie des Quinse. Mais, là encore, j'ai qualques sorupules et je ne voudrais pas du tout vous mattre dans l'embarres en empiètant sur les attributions de votre chroniqueur théâtral habituel. Il est vrai que cet article pourrait parter un titrepropre à le différencier nettement des comptes-rendus ordinaires de théâtre. Mais, sentes vous tout à fait libre pour me répondre : oui ou non. Je vous demande seulement de le faire aussi-tôt que possible et de m'indiquer à quelle date vous devres avoir en mains ma copie.

Enfin, je suis entrain d'écrire une Préface pour l'Edition Prançaise, é des mémoires de Constantin Stanislavski, qui sont pour paraÎtre vers le mois de Jun Juin, Cette préface, si vous le voules bien, je vous la réserverai pour la H.E.F., a avant qu'elle ne paraisse en librairie.

Dites moi, mon cher Paulhan, si nous sommes bien d'accord sur tous les points et veuilles croire à mes sentiments les plus cordinux.

Jacquelo Da