

Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1930-12-13

Auteur : Copeau, Jacques (1879-1949)

[Voir la transcription de cet item](#)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Copeau, Jacques (1879-1949), Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1930-12-13, 1930-12-13.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13717>

Copier

Information sur la lettre

Date 1930-12-13

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Taupin Lopéroux



PERNAND-VERGELESSES CÔTE-D'OR

Le 13 Décembre 1930.

Monsieur Jean Paulhan
Nouvelle Revue Française
rue Sébastien Bottin
PARIS

Mon cher Paulhan,

Je sais que vous avez des conversations avec Michel St Denis au sujet d'un article à paraître dans la N.R.F. pour l'ouverture de la maison de la Compagnie des Quinze. Je voudrais qu'il n'y eût à ce propos aucun malentendu possible. Michel m'avait dit que vous souhaitiez un article de moi. J'étais embarrassé pour l'écrire, ayant déjà produit, sur le même sujet, une note pour leur brochure de publicité et une autre plus étendue pour leur programme, et, devant, d'autre part, faire au Vieux-Colombier dans le courant de Janvier, deux conférences ayant trait à quelques souvenirs entre 1913 et 1930.

Ces deux Conférences, j'en ai promis le texte à la Revue Universelle et à la Revue Hebdomadaire, non pas du tout par préférence, mais parce qu'elles me paraissaient mieux à leur place dans ces deux périodiques, qui sont, l'un, bimensuel et l'autre hebdomadaire, et parce que je ne voulais pas vous embarrasser de ces textes un peu trop copieux et passablement anecdotiques. J'aurais dit dans mon

temps, comme vous le penseriez vous-même aujourd'hui, que cela n'était pas "dans le ton". Vous voilà donc bien éclairé sur les raisons de mes démarches. J'ajoute que si vous le voulez, je vous donnerais très volontiers un article qui rendra compte du 1er Spectacle donné par la Compagnie des Quinze. Mais, là encore, j'ai quelques scrupules et je ne voudrais pas du tout vous mettre dans l'embarras en empêtant sur les attributions de votre chroniqueur théâtral habituel. Il est vrai que cet article pourrait porter un titre propre à le différencier nettement des comptes-rendus ordinaires de théâtre. Mais, sentez vous tout à fait libre pour me répondre : oui ou non. Je vous demande seulement de le faire aussitôt que possible et de m'indiquer à quelle date vous devrez avoir en mains ma copie.

Enfin, je suis entrain d'écrire une Préface pour l'édition Française, des mémoires de Constantin Stanislavski, qui sont pour paraître vers le mois de Juin. Cette préface, si vous le voulez bien, je vous la réserverais pour la N.R.F., avant qu'elle ne paraisse en librairie.

Dites moi, mon cher Paulhan, si nous sommes bien d'accord sur tous les points et veuillez croire à mes sentiments les plus cordiaux.

Jacques Dauzat