

Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1929-04-02

Auteur : Copeau, Jacques (1879-1949)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Copeau, Jacques (1879-1949), Lettre de Jacques Copeau à Jean Paulhan, 1929-04-02, 1929-04-02.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13722>

Copier

Information sur la lettre

Date 1929-04-02

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

1929



PERNAND-VERGELESSES CÔTE-D'OR

8. 4. 29

ARCHIVES PAULHAN

Mon cher Paulhan

Nichel Saint, Denis me communique la lettre
 ci-jointe de M. Lejeune. Lisez-la. Jamais rien
 est honnête, je pense tout. Il faut une confiance
 sur le franc. L'homme et son mot. même. et ne
 il ne soit rien, rien, absolument rien? La lettre
 en fait foi. Par là, il que je lui fais sa confiance
 on la lui fait faire? Surtout que je lui fais
 la confiance la documentation qu'il aime: que
 pour. et il bien dire. L'homme? et me fait bon?
 le vivre. L'homme ne cesse de l'être pour
 lui quelque chose qu'il ignore totalement et
 qu'il ignore toute sa vie, n'en ayant jamais
 rien vu. Qu'il parle de ce que, au point de vue
 littéraire, et se laisse me la voir. Il pourrait la
 faire et ne la fait pas. L'unique son programme,
 à l'exception de Diderot, ne fait mention
 aucun de auteurs pour ou contre. L'homme, et
 s'attache au contraire à Diderot (H. de l'œuvre) à
 Richard et Gavarni (H. de l'œuvre). Il faut en dire
 que ces auteurs dramatiques sont de la Nouvelle
 France Française, faire que leurs livres y ont été
 imprimés? Tout ce programme est d'ailleurs,

de la pauvre leçon à la mortelle, une vil-
le hte barbare. Tous compaens, mon
cher Paulhan, que, sans aucune incertitude
humaine, je ne honte pas de tout à me.
vous complètement défiguré devant le public
anglais, par une confiance que je n'ai mal-
heureusement succédée et qui ne me paraît d'hon-
neur que si son auteur l'avait au lui-même.
quelques raisons de la prouver. Aussi, mon
cher Paulhan, vous demandez je instamment
d'obtenir que cette confiance nait les yeux.
Ne demandez de peut vous surprendre, Répé-
lez-vous la tête d'un duc ou d'un d'ou-
trement qui : je fais une confiance sur vous.
dans six jours, sur vous, sur votre santé, sur
votre "influence". Dites-moi bien vite qui
vous êtes, en que nous avez fait, etc...
Paulhan?

Très cordialement à vous

Jaques-Louis