

Lettre de Benjamin Crémieux à Jean Paulhan, 1928-09-02

Auteur : Crémieux, Benjamin (1888-1944)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Crémieux, Benjamin (1888-1944), Lettre de Benjamin Crémieux à Jean Paulhan, 1928-09-02, 1928-09-02.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 04/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13738>

Information sur la lettre

Date 1928-09-02

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025



Pagu la revue. Pas encore venue. La note d'Estève sur
Aragon n'est pas bonne. Celle de Braugon est mauvaise sur et Sobel.

Tout bien la fille.
de composants mal
Bonne idée sur
Vitrac. Les notes
de Dupuyson me
plaisent.
de ces pas
surtout les pro
moteurs.

- Mon feuilleton

De 107 à

Annuaire sur les écrivains

je voudrais qu'il le

plut en plus même.

celui de 19

les pages

de 107 à

finir par

Madame

Breton

que je n'ai

avec tout.

[28-32]

Samedi 1. 9.

Tiens, vieux, voilà déjà une note (ou notice) sur
le Répertoire Brant. Si tu ne veux pas la publier
par regard pour Gallimard ou Fernand, rends-la moi.

Je voudrais que tu me reviennes la note
sur Manhattan Transfer sans se Fernand, rends-la
faire.

Est-ce que tu voudrais me laisser lire avant de
la donner la note de Jarguilo sur moi?

J'ai lu de très près l'ouvrage de Fernand.
S'a été une bonne réception. Je le lisais surtout
au point de vue de la définition de la littérature
(sa faisait partie de mes réflexions à la suite de ta
lettre). Je ne me connaissais pas la valeur de certains
essais. Je dis que la critique philosophique telle qu'il
la définit n'est bien de nous. Et je dis que Fernand
à ce genre de fait de tout renvoyer à une idée qu'il
à de la littérature qu'il voudrait faire. La critique est de la

ARCHIVES PAULHAN

critique à Killery, une critique de coïtours en somme qui
justifie ce qu'il a écrit (sur jalousie qu'il m'a écrit
sérieux).

J'ai rédigé les notes sur la littérature, la critique. Je
te montrerai tout ça.

J'ai écrit le 3^e acte de la comédie que je fais
avec Girard. Je crois qu'avec de la chance nous pourrions
avoir un gros succès. Mais, je t'en parle, mieux parle à
personne. Je voudrais qu'on arrive au soir de la
générale comme au soir de Siège, qu'on s'attende à
l'œuvre de deux littérateurs qui ne connaissent rien
au théâtre.

Je ne sais pas à quel point on pensera
"éthiquement", mais la vie et le ^{conjugé} qui y sont
contenus te frappent, je crois. (Mais je me trompe
peut-être. Pourtant j'ai un sentiment d'aise devant
cette comédie que je n'ai eu devant aucune de mes
trois autres pièces précédentes.)

Nous partons mardi pour Lormes.

Affectueux salut de nos trois à nos

deux,
Jean-Jacques

J'ai écrit une lettre à Supermelle. J'espère qu'il te
regardera. Fais-leur nos amitiés