

Lettre de Benjamin Crémieux à Jean Paulhan, 1927-08-29

Auteur : Crémieux, Benjamin (1888-1944)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Crémieux, Benjamin (1888-1944), Lettre de Benjamin Crémieux à Jean Paulhan, 1927-08-29, 1927-08-29.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 05/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13744>

Information sur la lettre

Date 1927-08-29

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025



27 août [1927]

Mon cher Jean,

ma dernière lettre n'est pas
partie par avion, faute d'avoir ^{Mon télégramme te sera imprimé} (cette copie a
passé par la voie d'air, et tu l'auras
avant ton départ.

Vois s'il faut supprimer le calambour à
la fin du Orien.

J'ai reçu une lettre de Casson me demandant
de lui céder la note sur Martin de Gard qui devait
être une note. Moi, je lui cède bien volontiers si
tu n'y vois pas d'inconvénient. Je lui écris que
je m'en remets à ta décision. Si tu tiens absolument
à éviter sa note, dis-lui non en prétextant que la
note est déjà imprimée (je ne dis pas à Casson ni qu'elle
est faite, ni qu'elle n'est pas faite). Mais entre nous,
j'aime mieux m'en débarrasser sur Casson; demande-lui
seulement qu'elle ne soit pas sans restrictions.

- Tu serais gentil si possible de me faire
envoyer les épreuves du Temps retrouvé (le dernier
numéro paru dans la revue m'a semblé particulièrement
faustif). Je ferai des correctifs "d'auteur", si je puis,
dire et je serai content de pouvoir remettre déjà mon

étude sur le Temps est venue qui devrait couronner &
l'étude Rouffianne, si je rassemblais tout ce que j'ai
donné sur Rouff. au début de ~~mon~~ XIX^e siècle. Il y a
la matière d'un petit volume plus long que celui de
Sunday. Dis-moi si tu aimerais publier cette étude.

- Je relis ^{en français} mon article sur Franz Kromayer et
l'art du roman. Il n'est pas tout à fait au point, ni
complet, mais il est, je crois, assez intéressant.

- Est-ce que l'Action française n'a pas rédigé à mon
attaque contre Gaulet dans les Annales?

- Je suis quatre jours en retard sur mon horaire pour
mon panorama, mais ça continue à bien aller.

- As-tu pu me conférer sur la critique à la maison?
J'ai peur que tu n'aies pu y glaner beaucoup.

Bien affectueusement à Berg
Bonne et bonne vacance,

B. C.

Mercredi 24