

Lettre de René Daumal à Jean Paulhan, 1935-11-06

Auteur : Daumal, René (1908-1944)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Daumal, René (1908-1944), Lettre de René Daumal à Jean Paulhan, 1935-11-06, 1935-11-06.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13782>

Copier

Information sur la lettre

Date 1935-11-06

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Grenier
60A (ex nro 30A) route de Chêne

le 6 novembre
1935

Cher ami,

M. Ours

Excusez-moi, mais je ne peux rien écrire sur Sylvain Lévi. D'abord, si je connais quelques-uns de ses ouvrages, je suis trop peu sur sa carrière pour savoir quel hommage posthume il mérite, et pour le lui rendre compétamment. Ensuite, je ne voudrais pas, ne serait-ce que pour les 3 personnes, y compris moi, qui pourraient en faire la remarque, paraître avoir des remords d'une petite pointe que j'ai lancée à cet estimable érudit dans le dernier n° de Mélanges. Tout ce que je pourrais dire est ceci :

"S'il n'avait pas été si savant, il aurait peut-être été plus intelligent. Mais s'il avait été plus intelligent, il aurait sans doute été moins savant, et moins utile à ceux qui sont plus intelligents mais moins savants."

"Il est mort sans avoir dit pourquoi il s'intéressait tellement au théâtre indien, au bouddhisme népalais, et aux manuscrits koutchiens. C'est un secret qu'il emporte dans la tombe."

Ce qui, vous le voyez, serait un peu déplacé.

ARCHIVES PAULHAN

Pourquoi ne demandez-vous pas cette note nécrologique à Jean Grenier, ou à Etienne, ou à Adrienne Monnier, ou qui sait-je, qui soient plus gentils et plus respectueux de leur naturel ?

J'ai été bien content d'avoir de vos nouvelles. Pour les vampires, vous n'avez qu'à accrocher de vieux parapluies au plafond, ça fait le même effet, et c'est moins coûteux. Mais les d'œuvres doivent être bien vivants; on peut les peindre en vert, avec des bandes rouges, au ripolin, c'est moins automnal.

Non, je n'ai pas de roman, ni sous la main, ni dans la tête. Mais j'ai décidé de terminer quand même La Grande Boucherie, qui ne sera peut-être pas mal. Vous en avez peut-être, même sans doute raison sur le projet de livre dont je vous parlais. Je le ferai peut-être un peu autrement. On parlera de cela, si vous voulez, le mois prochain.

Savez-vous si Fernandez est à Paris et habite toujours 14^{ème}
rue Mornay? Il n'a pas répondu à deux lettres consécutives sur
un sujet pourtant assez important (il s'agit de la traduction que
j'ai proposée à la r.n.f. de Proust Man, qui est vraiment un livre
assez exceptionnel). Si vous le rencontrez, veuillez-vous lui dire que
je m'inquiète ~~des~~ ^{de} lettres peut-être égarées.

Oui, tâchez de faire revenir Michaux pour Noël.

Mme de Salgmann passera peut-être quelques jours à Paris,
en allant à ou revenant de Londres. On pourra peut-être avoir
quelques conversations intéressantes.

A vous deux toutes nos amitiés

René Darnal