

Lettre de René Daumal à Jean Paulhan, 1934-04

Auteur : Daumal, René (1908-1944)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Daumal, René (1908-1944), Lettre de René Daumal à Jean Paulhan, 1934-04, 1934-04.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Site *HyperPaulhan*
Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13807>

Information sur la lettre

Date 1934-04
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Cher ami,

oui, et l'Air du Mois a l'air assez triste et pauvre, cette fois. Même pas de Cingria! Enfin on y relève ceci: «très peu de gens pensent.» Une vérité par mois, même dite par-dessous la langue, ça ne serait pas mal. Il faudra soigner le prochain. Très juste de l'être rigoureux sur la longueur: C'Ok, ici, gâte tout (s'entend des proportions matérielles).

très bien si vous donnez le 1^{er} Mai Spinoza. Je n'y crois pas, bien sûr. Mais je suis très incrédule, ce qui me vaudra, j'en suis convaincu, une heureuse surprise.

ARCHIVES PAULHAN

Liavette et Lucienne ~~passaient en effet par~~ des philosophes intelligents (si ces mots sont compatibles): je vais demander les 2 livres. Mais comme vous dites.

Sur le livre des Morts Tibétain, c'est Michaux, je crois, qui devait faire la note: c'est pourquoi, comme je devais et désirais en faire une, je l'ai envoyée, à défaut de mieux, aux Lahars du Sud. Je vais demander à Michaux pour être sûr. Sinon, Rensville? Sinon, après tout, je pourrais en faire une autre. Mais ma note sur le Dict de Padma est implicitement faite (j'ai tous les matériaux); je n'attends pour la rédiger que de savoir les dimensions approximatives et si vous la voulez pour Mai ou plus tard?

Sinon la Bretagne, Paris a bien changé. C'est une belle ville. Il y a de très belles sculptures (bronze) sur le pont Alexandre III. Les arbres font des coquetteries. Aux Tuileries se promène.

C'Interprète du Mestie

(c'est écrit sur son brassard)

je l'interrogerai un jour.



Sur le Pont des Arts, ou plutôt sur la passerelle, il y
a des peintres, des bouquetiers et un accordéoniste.
Impossible de songer à une révolution avec un
temps pareil : ça viendra avec les grandes
chaleurs.

J'ai connu le géant Jurassien. Il disait :

« Che suis le chéant churassien. Che mesure
toux mètèrs qua-rante... »
et c'était vrai.

Il faudra même, pour l'Air du Mois, encourager
la brièveté (de même pour les Notes, je suggérerais
que vous payassiez (hoir?) vos collaborateurs en
raison inverse du nombre de lignes. Pour l'Air du
Mois, on pourrait créer un « Ordre des Amis de la note »,
avec médaille d'or pour l'airdumoisiste le plus
compendieux, d'argent pour Cinqis, de vermeil pour
moi et de bois pour Benda. Quant à de Tande, la
tringle. Blague dans le coin, faudra que ce soit à la hauteur.

On commence à voir des maisons marquées du
signe  qui veut dire pour les fascistes : un
type à tuer. Parfois avec une mention explicative :
S.F.D. ou S.F.I.C. - Rien encore 5 rue Bollen.

Bonne fin de vacances à tous deux,
ramenez-nous des horizons et des sources et des
sapins. Bien à vous

René Daumal

P.S. Venir vous envoyer ses amitiés, à Mme Paulhan et à vous