

Lettre d'André Dhôtel à Jean Paulhan, 1956-08-22

Auteur : Dhôtel, André (1900-1991)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre d'André Dhôtel à Jean Paulhan, 1956-08-22, 1956-08-22.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 01/09/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13846>

Information sur la lettre

Date 1956-08-22
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2023

J'ai pensé bien souvent à Roland
depuis que j'ai appris son suicide,
et Supervielle m'a envoyé ses poèmes.
Je dois écrire à Supervielle depuis
des jours, faire que ses poèmes récents
font ~~une~~ merveille se poursuivre
avec la même harmonie les
stades des poèmes de jeunesse (mais
je le dis mal).

Aujourd'hui Thomas travaille sur
Corse à des traductions par 44 degrés
à l'ombre. La culture N.R.F.
n'est pas la culture Thomas ni la
meilleure, faites que nous n'en
avons guère de culture, je crois
qu'on cite plutôt la distinction
et le verset ou les curiosités d'
un humanisme, ^{Et en fait, il est}
avoir plus de fait que ^(sentimental et vrai) Rimbaud
auver. Pardonnez moi, mais
je suis ton ami de tout cœur

Au d'az

malheureusement je ne saurais pas
communiquer. La vie de S^r Benoit
Labre m'a appris surtout que
cela passerait peut-être pour une
fois de me mêler de ces questions,
et que chacun doit rester à sa
place et dans son rôle, comme
un fragment d'univers et non
pas un résumé du monde. Mais
c'est ce que je voudrais dire et
~~montrer~~ ^{que} toute sa fidélité aux prières
et aux commandements aboutissait
à déclarer: "Je ne suis qu'un
vagabond", ce qu'il fit à la fin
de sa vie.

Ici la vie se passe en rivière
et en bois sous la pluie avec un
feu de soleil par hasard. Nous avons
vue sur une grande partie de la
vallée que on regarde jour et nuit.

et ce
sont et ailleurs aussi des données
réelles (le de cryptage lui-même...
et d'autant plus infime, et qui est ce
qu'on demande d'autre?). J'ai toujours
été intrigué par ton abandon de la
sémantique des proverbes (rituellement)
Et puis on dit, tu dis toujours: un secret
et on s'en entretient; verba secreta, alors
qu'il s'agit ^{aussi} d'une erreur secrète (le
poche original) impossible à résoudre
mais appelant la vie, dans cette
démarche qui veut et doit ^{être} résolue.

C'est ainsi mes réflexions de
l'autre jour et de hier.

Pour ces notes ^{mensuelles} de la N.R.F., crois
donc bien que je t'ai déjà dit:
je reprends mes cours et quel temps
trouver? Mais j'en sers une
ou deux par semaine, si tu le
veux, si tu ne sers que
livre.

Et en plus le Saint Benoît
Labre est loin d'être terni. Cela
m'a appris bien des choses, que

Le 22 avril 56

Mon cher Jean

En recevant ta lettre je suis que
cela me manquait bien d'avoir de
tes nouvelles. J'allais t'envoyer une
carte ^{comme} (sur des braves les vents).

Ces jours-ci, je prendrais à ton œuvre
c'est à dire à ce qui reste pour moi
d'essentiel en elle. Je me disais que
je me séparais sur une forêt auquel
personne ne pense. C'est que les mots
ne sont l'un communs que pour une
logique spécialisée, et demeurent
ce qu'ils étaient dès l'origine: de
simples rites. Le logicien ^{rent} écarte
le rituel, non pas le chétive (même
celui qui prétend demeurer logicien
ou grammairien pur, et c'est là
le mensonge).

Maintenant il demeure
les choses merveilleuses: prendre
le langage à son défaut, la part de
mystère, les données contradictoires