

Lettre d'André Dhôtel à Jean Paulhan, 1954-04-26

Auteur : Dhôtel, André (1900-1991)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Dhôtel, André (1900-1991), Lettre d'André Dhôtel à Jean Paulhan, 1954-04-26, 1954-04-26.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13851>

Copier

Information sur la lettre

Date 1954-04-26

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Le 26 avril [54]

Cher Jean

J'ai trouvé ta lettre en revenant
à Coulommiers. Il m'est arrivé souvent
de penser à ta Peinture moderne. Je me
demandais ce que devenait ce livre, à travers
les préoccupations de la nouvelle N.R.F.,
j'avais trouvé dans la première version ce
qui m'a toujours attaché dans tes livres,
je ne sais si c'est dans le sens que tu voudrais
Une recherche qui ferait toucher la grande
nécessité de l'ineffable, qui l'admet enfin
(comme dans la Clay) et qui ferait de la
recherche à la condition de chercher et d'
accomplir - la difficulté c'était la
pureté de cet accomplissement que rien ne
peut ~~être~~ chaque fois garantir. Alors ce
que j'aimais ~~de~~ et que je voyais dans
les Fleurs et de nouveau dans la Peinture,
c'est comme un don qui est fait à
l'ineffable, avant toutes raisons ou bien
à certain ^{moment} ~~en~~ dehors de toutes raisons qui sont pourtant
nécessaires. Comme dans les Hain-Temps
l'obscur triomphait d'avoir été ~~dans~~
~~de~~ ^{le} ~~soi-même~~ des raisons.
Voilà ce qui m'a paru bien au delà
des débats modernes et de certaines heresies

théoriques ou des certains textes négatifs que
je lis dans N. R. F. - quoique je n'aie
eu fin de compte que ces serfets que des
vues hasardeuses de romancier.

Dis mon amitié à Germaine. Je comprends
ces mauvais jours, et je souhaite que tout
aille mieux.

Je reçois aussi une lettre de G. Guillemin
Je ne vois pas qu'il aurait dû ~~écrire~~ ^{recevoir} cette
lettre qui tend à nous séparer ~~mais~~ ^{mais} pas de mon gré
Amitié

André

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~