

Lettre de René-Louis Doyon à Jean Paulhan, 1958-08-10

Auteur : Doyon, René-Louis (1885-1966)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Doyon, René-Louis (1885-1966), Lettre de René-Louis Doyon à Jean Paulhan, 1958-08-10, 1958-08-10.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13863>

Information sur la lettre

Date 1958-08-10

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Paris 10. 5 1938

Où y a si longtemps que je n'ai
plus de tes nouvelles que j'en failli
prendre pour un faux-jart, une
carte étrange que m'a adressée Henri
Janson (c'était la seule fois que je
voyais ton écriture.) : Jean P. n'existe
pas⁴ imprimé sur fond bleu d'acier
j'ai d'abord cru à une mauvaise
nouvelle. mais vite je me suis
repaidi. Tu ne me dis pas comment
ça va chez toi. Ici c'est dramatique
elle ne fait aucun nom, aucun
date, aucun chiffre. Elle s'en rend
compte, en toute et nous fait

Heuffred. J'en suis sûr. Avec
cela ma petite brochure est devenue
dramatique. Enfin j'ai pu
sortir l'ouvrage; tous deux ont le même
sujet, mais c'est dans le prochain
livre que je l'ai écrit. La suite.
La vente du livre qui était l'an
dernier mille, une vingtaine de mille
francs, atteint maintenant près
de 80.000. J'en reviens par;
il est vrai que j'ai pu jusqu'ici
payer l'impression sans les ventes.
et j'espère continuer jusqu'au n°
10. Après on verra si la vente s'en
tend. Mais j'en reviens à l'ouvrage.

travaux ; beaucoup de lettres c'est vrai.
Qu'est-ce que l'Arbitraire ? Dehors, s'il faut
en à peu 2 pages entières sur
Beaumarchais et ne m'en a
pas même saisi les points et
l'attitude que ça m'avait coûté.
J'en suis égarée et me l'en
donne plus rien.

J'en ai le zéro réel ; ça ne
m'a pas convaincu et rien
appren. En fin quelques choses
s'enchassent à nos origines.
Le Staphane a eu beaucoup de

succès. Cela m'a étonné et
satisfait à la fois. Le Muzane avait
l'article de plus 2 ans ! Tout cela
me rappelle d'y avoir que je ne
suis tranquille comme je
étais avec cette malade à sur-

veiller le tonus et le vol.

J'ai aimé se faire le travail
que tu accomplis. dy, maintenant
mon opinion. Et c'est que tu as
le libre, l'autorité et le savoir dire
que nous voulons comme Critique
de Beuve et pas imitateur rien. Un y
a quel esprit qui compose et la tâche
/ ça va bien, ça fait à l'écriture n'est pas
de le travailler et y va bien, c'est un bien
critique et bon.