

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1958-09-07

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1958-09-07, 1958-09-07.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 19/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13901>

Information sur la lettre

Date1958-09-07

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

le 17 septembre [1958]

Mardi

Mon cher Jean,

Merci de vos deux mots.

Pourquoi G.G. n'accepterait-il pas de céder les droits de reproduction de mon HOMO EROTICUS? Il me semble que cela devrait "payer" davantage que l'écoulement hypothétique des exemplaires restants?

Mais dans ce cas (s'il refusait), oui, j'écrit un autre ouvrage - puisque vous me dites que vous pourriez le faire refuser... (J'avoue que je n'avais pas pensé à cette solution.)

Lo Duca sera ravi que la NRF publie la note sur son EROTISME AU CINEMA. Peut-être, pour l'"actualiser", pourriez-vous indiquer dans le titre qu'elle concerne également sa TECHNIQUE DE L'EROTISME? Au fond, ce second ouvrage n'est qu'un appendice du premier.

Vous recevrez ces jours-ci mes DEUX DON JUAN.

A bientôt, n'est-ce pas?

Nous vous embrassons

Colette