

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1958-03-26

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1958-03-26, 1958-03-26.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 22/11/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13915>

Information sur la lettre

Date 1958-03-26
Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)
Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2023

le 26 mars 58

rue de la Pompe
Janville, Jure
Jad

Mon cher Jean,

Je m'aime soudain que, quelque peu noyé par des lieugnes suisses, ces derniers mois, je n'ai pas fait la note dont nous étions convenus, sur L'art du contrepèd et les Palindromes. Pardonnez-moi - mais est-il encore temps, ou y renonce-je?

⌘
Nous allons bien (Golo compris, qui va allègrement sur ces 4 mois et ses 12 kilos). Le printemps s'annonce. Il faudra bientôt revenir nous voir.

Je termine mes Deux Don Juan (Molina et Molière) qui doivent paraître cet automne, et dont je vous soumettrai la préface. Bien entendu, ni celui de Molina ni celui de Molière ne sont des œuvres très accomplies, mais il est assez passionnant d'y surprendre le mythe "à l'état naissant".

Le même "Livre-Club" me demande de préparer une Correspondance amoureuse de Benjamin Constant.

Et je traduis toujours des choses pour Stock.

⌘
François Nouvillier passe les vacances de Pâques à Megève avec Hélène, Jean-Paul et Françoise, que

Lily lui a confiés.

x

J'ai enfin réussi à mettre la main
sur un des rares exemplaires des Chiens
de paille de Drieu, que je trouve très
étourdissants dans la mesure même où
le Drieu de 43 s'est livré tout entier
dans ce livre manqué, absurde, un peu
sévérant, mais par là saisissant.
Pourquoi n'en parlerait-on pas, même
s'il ne doit pas être rendu public ?

x

Donnez-moi de vos nouvelles.

Nous vous embrassons

Claude