

## Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957-04-11

**Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957-04-11, 1957-04-11.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 09/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13930>

### Information sur la lettre

Date 1957-04-11

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025



le 11-4-57

GG

Mon cher Jean,

Je demande à Bremer les Cahiers en question.

(Je donne désormais à Rivarol les échos que je donne à Dimanche Matin - devenant inféquentable - et aux Écrits de Paris un billet mensuel qui sera au peu, en plus long, l'équivalent de mes "Marginales", dont je garde d'ailleurs le titre et la formule.)

x

Vous commandez sans doute les livres (en général très renommés présentés) que publie le Livre-Club du Libraire, pour lequel je rédige divers textes, circulaires, notes-prefaces, etc.

J'ai eu l'idée de leur proposer un ouvrage entier à la fois dans l'ordre de leurs publications et sans celui de mes goûts personnels. Il s'intitulerait : Deux Don Juan et réunirait le Don Juan de Tirso de Molina et celui de Molière, avec une préface de quelque 20-25 pages de votre cru. L'idée a plu à la direction du Club - mais je n'arrive pas à lui faire prendre une décision "ferme" : on voudrait associer cette publication à la sortie ou à la représentation du Don Juan de Montherlant, dont la date est encore inconnue. Voilà qui me fait

pas mon affaire. Ne voyez-vous pas un autre "club" que cette idée pourrait intéresser ?

Merci d'avance pour la publication des notes sur L'erotisme au cinema et sur Marceau.

Nous vous embrassons

Claude

PS - Tous ai-je déjà demandé si Sourire avait renoncé à la chronique du cinéma de la MF? Et, dans l'affirmative, ne pourrais-je poser ma candidature?

PS 2 - Ce qui me gêne (et me gênait) le plus, à Dimanche-Matin, c'est moins la politique corporatiste (extravagante, incrédule, et aux "dossiers" assez suspects au demeurant) que la tenue générale de cette feuille, ou plus exactement son manque de tenue.