

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957-04-11

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1957-04-11, 1957-04-11.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 15/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13930>

Information sur la lettre

Date1957-04-11

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

66

Mon cher Jean,

Je demande à Brémier les Cabriers en question.

(Je donne désormais à Rivarol les échos que je donnais à Dimanche-Matin - décidément inféquentable - et aux Écrits de Paris un billet mensuel qui sera un peu, en plus long, l'équivalent de mes "Marginales", dont je garde d'ailleurs le titre et la formule.)

x

Vous connaissez sans doute les livres (en général très remarquablement présentés) que publie le Livre-Club du Littéraire, pour lequel je rédige divers textes, circulaires, notes-préfaces, etc.

J'ai eu l'idée de leur proposer un ouvrage traitant à la fois dans l'ordre de leurs publications et dans celui de mes goûts personnels. Il s'intitulerait : Deux Don Juan et résumerait le Don Juan de Tirso de Molina et celui de Molière, avec une préface de quelque 20-25 pages de votre ressort. L'idée a plu à la direction du Club - mais je n'arrive pas à lui faire prendre une décision "ferme" : on voudrait associer cette publication à la sortie ou à la représentation du Don Juan de Montherlant, dont la date est encore inconnue. Voilà qui ne fait

pas mon affaire. Ne voyez-vous pas un
autre "club" que cette idée pourrait inté-
resser ?

Merci d'avance pour la publication
des notes sur L'érotisme au cinéma et
sur Marceau.

Tous vous embrassons

Claude

PS - Tous ai-je déjà demandé si Tourmen
avait renoncé à la chronique du cinéma
de la mf ? Et, dans l'affirmative, ne
pourrais-je poser ma candidature ?

PS 2 - Ce qui me gêne (et me gênait) le
plus, à Dimanche-Matin, c'était moins
la politique capgrasienne (extravagante,
incohérente, et aux "denoim" assez suspects
au demeurant) que la tenue générale
de cette feuille, ou plus exactement son
manque de tenue.