

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1956-11-05

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1956-11-05, 1956-11-05.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13939>

Copier

Information sur la lettre

Date 1956-11-05

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

5/11 [1956]

Mon cher Jean,

Agreable séjour à Gilly, malgré
le très mauvais temps : froid, pluie,
neige même...

Nous avons beaucoup parlé de
vous.

Paul et Lily sont fermement
résolus à acheter un appartement à
Paris dans les mois qui viennent. C'est
une drôle d'idée. Quant à nous, nous
commençons activement à chercher
un pavillon en banlieue. Il ne semble
pas que ce soit une mince entreprise.

J'attends avec impatience le 30
novembre de la revue, que j'ai entendue
à Gilly. Je vous écrirai au sujet de votre
"lettre", dont j'ai lu le fragment paru
dans Arts.

Les vacances étant finies, et aussi
ma traduction d'Angus Wilson, je vais
me mettre au livre que j'ai promis à
Mouckey. Mais je préfère ne pas en
parler pour l'instant.

Comment vont vos gens ?

Nous vous embrassons affectueuse-
ment

Claude