

Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1955

Auteur : Elsen, Claude (1913-1975)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Elsen, Claude (1913-1975), Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1955, 1955.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13948>

Copier

Information sur la lettre

Date1955

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

mercredi soir [1955]

Mon cher Jean,

Je crois que nous avons l'un et l'autre la même antipathie pour le téléphone - et que cela se sent, si j'en crois Moucky...

Je vous remercie d'avoir pensé à moi pour ce travail sur Lamennais, mais vous comprendrez mes scrupules : le sujet m'est aussi étranger que la culture des bananes (à propos, avez-vous enfin des nouvelles de P. Pilotaz? Moi, non)

Il l'est moins, je crois, à Robert Poulet. Ce pourquoi j'ai pensé à lui : j'ai lu récemment un article de lui sur le livre que Michel Mourre a consacré à Lamennais (chez Amiot-Dumont), qui me paraissait (l'article) attester une solide connaissance du sujet.

J'ai eu, enfin, des nouvelles de Roditi, à qui j'ai dit tout ce que je vous ai dit déjà touchant mon "licenciement" assez cavalier. Il m'a promis d'en parler - mais sans me laisser grand espoir d'obtenir la moindre indemnité de renvoi.

Arnold de Kerchove, avec qui j'ai échangé quelques billets ces temps-ci (il est à l'Ile de Ré, où Nadine peint à tour de bras, si j'ose dire), me suggère de proposer à Plaisir de France un texte de lui, intitulé JALOUSIE, qui est, me dit-il, entre vos mains et qu'il désespère de voir paraître dans la NRF. Pourquoi pas? A l'occasion, voulez-vous m'envoyer ce texte?

A part cela, il me dit être très optimiste quant au règlement de mes ennuis. Il est bien le seul...

Ne manquez pas de nous faire signe et de venir nous dire bonjour une de ces fins d'après-midi, avec D.A., dès que vous pourrez. Nous ne bougeons guère, passablement dégoûtés de l'existence...

Bien affectueusement à vous

Paul