

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1953-10-17

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1953-10-17, 1953-10-17.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13968>

Copier

Information sur la lettre

Date 1953-10-17

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Montpellier, le 17 octobre 53

Bien cher Jean,

on m'a envoyé
le Don Quichotte de Frédéric: j'en
ai lu 50 pages. Amusé, en effet.
Alors, au de ces mois, si nous le
permettez, j'en parlerai.

Parle-t-on de
l'enfance & la bonheur? Je suis
furieux en tu l'imbecile tra-
ductrice, car l'ouvrage fin/jours
ne touche, et plusieurs fois
m'enchante. J'ai la soi deux
ou trois fois de suite & essayer
d'en extraire. Voilà un

communiste prête, (c'est an
tas au prête communiste); voy
d'images, mais simples; un
peu de saïrete; mais qui
s'en plaindrait au jour d'hui:
lorca et Miguel Hernandez a Ba-
rrios, du j'ai travaillé au fu-
rel, ce Franco!

Dernier lieu et Sister Farès
m'écrit leur chère lettre
a l'approbation de S. m. S. Farès
aimerait bien, sans forme
d'une lettre, faire connaître
aux lecteurs de la trf son
point de vue à ce propos
"Pour-je à main verser à
a l'état quelques témoignages
aux arts et linguistiques?"

MA.

FACULTÉ
DE

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Montpellier, le

En attendant d'être Arabes, les Arabes d'aujourd'hui
 du faitisme, qui a l'air de l'ancien
 du chemin, ils en seraient la
 d'ailleurs en la fin ouverte sur
 la NRP. le puis de l'œuvre d'art
 la parution de l'œuvre en l'air.

Il me semble que ce serait bien.
 Car pour l'influence et l'œuvre d'art
 sur les jeunes, en l'œuvre d'art,
 l'art ne l'aide que à l'œuvre
 d'art, apparemment. Il
 nous le dit, même dit-il
 l'art, ce serait excellent,
 en ?

J'arrive en l'œuvre d'art,

et mes remerciements le Pelter-
Club, qui sera taxé au 1^{er} -
je pu's me - taxer de 100 francs.
J'ai laite de vous à sonner 100,
car, si c'est 100 francs, je ne
pourrai pas en avoir 100 francs
au 1^{er} de leau, qui doivent
passer, sous forme d'abonnement,
mais inflexiblement et rien d'
figue, un système complet
du monde - fait et calculé -
le, le Pelter Club, c'est 100
méthode, à peu près, que
je ne propose dans le 1^{er} tome
du tome II. D'ait le service
de ce affaire, 100 francs
du 1^{er}.

Donc, à bientôt, cher
cher Jean
Rene.