

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1952-08

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1952-08, 1952-08.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 06/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13993>

Information sur la lettre

Date 1952-08

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

Le Thorez, St Nicolas de Verdun
Haute Savoie

[aut. 1952]

Bien cher Jean,
voici Evidences, ou les mon XOXO, sous
y trouverez, pu bli que, une lettre de Rumeu, que
deja vous connaissez. On ne m'a pas permis com-
me les epreuves, excusez les sottises que ma-
jante a mon texte. Je l'ai mis quere au plus
l'editorial (Nicolas) Blandy, un americain
le redacteur en chef, qui me fait dire que "je
mets en balance", (samoisisme un peu voyant),
Basilack et Claudel; alors que je dis "Claudel et
M. Thorez collaborent egalement, obscun, surtout
a sa guise, qui n'est en aucune facon celle de
Basilack et de Doriot"; il s'agit de n'est a pas
de marquer la vague du mot "collaborer"; et
idiot, ou a malin, n'a pas compris, (on s'est
rien de ne pas comprendre). Mais mes en-
avez la bien d'au tres, sur votre lettre!

La belle edition des Causas d'libres
est au chalat, au nous me fait, en communique,
aux de nos livres qu'il nous est d'importance

de nous diviser. Il y a rejoint tous les au-
tres J.P. Cher Jean, merci, pour Youssef, pour
moi, pour le chat, et si votre jugement
peut avoir pour Krol un peu de prix que
ce soit, dites-lui qu'une bonne moitié
au moins de ses surins nous plaît et nous
serve au cas, que les autres nous sembleront
parfois un peu trop polis, ou subtils
(pour nous). Ne vendrez pas vos vers et c'est
votre dessin de dictionnaire, les fleurs de chapeau,
la petite maison qui toujours nous attend?
Celle siatique nous tâchera, il le faut.

Je me promets, après un peu de
repos et les dernières épreuves du manuscrit,
d'écrire un des deux livres que je com-
mence depuis longtemps; du moins, à com-
mencer à l'écrire; y réussirai-je? Je ne
le demande, parfois, car c'est le livre que
j'aimerais vous offrir, l'un ou l'autre, à
votre choix, et je ne le pourrai que si vous
le trouvez très bien! (merci: pas tout mal!)

En fin, c'est une étudiante égyptienne,
d'origine juive, M^{lle} Viviane Sieder, qui fut
la-bas ma meilleure élève, vint de recevoir son
Dossier de la Sorbonne S.M., avec refus au motif
et d'un avis, inacceptable, séjour, qualité,
témoignages, tout en sa faveur (en cinq ans
de Rome: elle a passé deux is. à la Sorbonne,
des Langues Orientales; elle sera ce jour-ci Diplo-
mée des Sciences Po, avec distinction; à partir
de novembre, elle préparera son doctorat
is. à la Sorbonne sur l'humanisme de René Guénon

(Je serai son patron de thèse). Elle a bien
pleuré; d'au tant que les parents
voulent l'envoyer pourrir au
Canada. Elle ne s'accommodera pas
de lui interdite de passer toute condi-
tion avant + deux ans. Voyez vous quelqu'un
comme Genevieve Jady, qui puisse nous aider
à résoudre l'affaire? Si le faut, si
les Bourgeois ne font pas Sciences Po signent

un tam!

en sa faveur; m'a aussi, qui l'a montré,
l'estime depuis 1944, (elle a 27 ans). - Mm
la réputation: elle sa le sous-rippe ou à l'iso-
m-ke l'a reculé parce que juive.

affectionnement, de Yassu et de
Luis