

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1952-02-10

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1952-02-10, 1952-02-10.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13995>

Information sur la lettre

Date 1952-02-10

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Montpellier, le 10/2 1952

Bien cher Jean,

vous voilà de ce front
et le côté par comsant. Depuis que
le Kru africain, je de comsant
avec sa domasochisme les artilles
imbéciles qui m'insistent si bien
l'opinion que vous savez qu'on
aurait sur le Kru. Votre inter-
venue m'a fait pleurer en
me révoltant que j'ai compris
la Kru, je me semble. Et
que voilà une bonne amitié, vous
idéitez le Exerement. Je vous
à Paris (du 14 au 18) pour y
me Kru au point, j'attends,

l'édiction critique que je préfère
pour la Pléiade: car elle se
tient, assez bien, en tenant
tout le même des critiques, des
lectures, ou fautes, et
et de fautes et corrections
(sans parler de la punctuation,
mots et manuscrits.) quel
texte adopter. oui, mais?

Enfin, nous en parlerons,
en redi, je suppose, dans votre
bureau.

Mais que j'ai la tête de
desir toujours de mes livres,
et d'écrire deux ou trois
choses (à l'art et plus, que
Barraque me fait signe et

Montpellier, le 19

10/2/52
me demande si j'ai quelque
chose pour lui). Surtout,
je suis dans la prison, et
le prison est dans moi. Je
suis claque, bête, aveugle,
(et c'est qu'un de mes collègues,
l'abbé d'Ég. a peu de mots,
peu à peu de vice et fin. Le
thème! et là, / lui peu, un
peu).

Yissou va ~~comme~~ mieux,
et vient à 15 de l'été, mais
le roman, qui par lui a été,
est en prose. Heureusement,

je m'achais ces farces, et leurs
cylindres, et leurs diaphanités.

C'est vrai, que mes aïeux
raffortés au cambodge? j'en ai
reçu, et c'est tout!

Je suis en mesure.

L.

Avez-vous une exposition
Paulin? qu'en pensez-vous?