

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1951-08-05

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1951-08-05, 1951-08-05.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14002>

Copier

Information sur la lettre

Date 1951-08-05

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

de Thorez Janv. [1951]

Bien cher Jean,

J'en ai de la chance : après les épreuves du Sade naquire, que vous m'avez offertes, cette belle édition. Merci merci.

Une surprise les l'es m'a gâché m'marré.
Vie en Sade : les épreuves de mon Éide. quand
je dis "mon" ! Non seulement ils ont voulu les der-
nières pages (1/3 du texte) y compris "la cravate",
mais ils ont eu de voir faire les 2 autres
liens. De ces coupures, plusieurs me paraissent bonnes,
et j'en ai donc dû choisir librement. Voici la
H.S.P. qui lui fera le mythe de Éide ou me fera
jamais craindre que c'est vous qui avez été, m'en "la
cravate", tout à qui peut laisser supposer que
Éide fut pédéraste, on qu'il s'était fermé à
l'art et à la raougue. Et l'histoire St. Zweig - Verhaeren,
est-ce vous qui la condamnez ?

Leur refus de publier "la cravate" me prouve
évidemment qu'ils n'aiment pas Éide leur
ce qui est, grandeurs et faiblesses. Je n'ai que
pari de petits saints, et des réfugiés de la
bonne société. L'histoire de la cravate précise pour

mon André Gide, et aund tout haut se faire
humanité. Vous m'avez dit que vous compreniez
que je tiens à cette histoire, et vous étiez d'accord
pour que je retire mon texte ou rasoir m le
condamnerait. Je le retire d'ici.

Je serai très, un peu, souvent, quand il
paraîtra sous ma plume. (Si j'étais en Egypte,
et Nick, j'imprimerais ces pages pour mes
amis, en signalant les erreurs qu'on me donne.
de ; que puis-je faire ici que les autres ont
P. M., ils en reviennent bien ?) excusez-moi. Et
si c'est pas vous qui faites la revue peu.
dant les vacances, reviez plutôt. D'ici au 6.
Mars.

Où êtes-vous ?

Je vous embrasse.

R. F.