

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1950-12-12

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1950-12-12, 1950-12-12.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 23/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14009>

Copier

Information sur la lettre

Date 1950-12-12

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Montpellier, le 12 - x 11 19 50

Duc Kworth, qui doit célébrer
L'ail en Angleterre, viendra nous
voir le 5 janvier, vendredi, pour
s'installer à Thibautet. Il verra
deux ou trois cinquantes pour
copier le manuscrit, qu'il tra-
cera lui-même. Cette histoire de
critique envers l'année, se
assemble.

x

Voilà donc la mystérieuse réunion
dont Grener n'avait écrit: celle
du "prix d'écriture". - Mais je
ne sais pas encore très bien ce
que c'est que bien écrire, et
je suis toujours à chercher les

critères de l'écriture cursive. Alors?
mais "écriture", et vous, et Grenier,
et à fait que, moi n'excluant,
ce jury serait celui que j'aime.
Mais qui peut me décider à
moi j'as toujours à prix qui
à l'habitat, ne s'inclinerait
à dire oui. D'autre part, d'ici
mai-juin, on s'aperçoit bien la
structure du mythe, je ne sais
pas beaucoup. Les Mss. sont-ils
très nombreux? vous avez l'écrit-
ture de ces compétiteurs.

à l'ami; Massignat. Pour entre-
tenir que me/ours soit sa/ongue,
elle a un xm que j'aime beau-
coup. Mais il portera de tout,
aux n'ouveau, de cautions, de
Gouard, du jeune Espagnol,

de tout sauf des livres en cause :
ce qui sera très amusant.

Rien le meilleur même si non.
Pas "si non" que ça me n'a Yassu,
qui aime la complicité du saumon,
- à cause de "l'opéra" évidemment, qui
serait plutôt à que on ne l'aime,
guère. En fin, si non son être -
peut être même esquisse - et - ne
pas en avoir avec sa Mer
à bord.

Je pense tu/pas au * Mots d'Enfant,
bien sûr !

A Noël d'no, cher Paulhan ;
à très bientôt.

R.