

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1950-10

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1950-10, 1950-10.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14012>

Copier

Information sur la lettre

Date 1950-10

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[oct. - 1950]

INSTITUT FRANÇAIS D'AMSTERDAM
MAISON DESCARTES

AMSTERDAM (Z.I. 14)
MUSEUMPLEIN 11 *hervé*

si votre mâtchoni, bien cher Paulhan,
me laisse quelque répit, j'aurais
en tout que mes accablés de
déjeuner avec moi, ces jours-ci,
avant le retour à Nottel.
J'irai à Paris du 21 au 25.

En tout d'avoir vu Amsterdam,
et d'y avoir vu quelques Chagalls
pour moi rassuré. Mais je ne
demandais j'aurais un poste
à Groningue: "Xob'isme" y
fait scandale, et "corps de femme".
(Je ne parlais pour tant pas
des corps-de-femme-de-marche-
de-Xob'isme). J'ai eu qu'un

curé s'extrançait de "Xobéano".
Pour le "corps de femme", ces X me
chance que je ne l'aie produit
qu'en seix X comite, avec des
"humanistes" (leurs "libres-penseurs")
J'avais eu la même impression de
sagacité en l'échant au Caire
un premier, et X m X naïf,
"Jean de zébi".

Pour le reste, j'ai si bien
tartuffé, qu'en on rever, le
mes sorts laius. Le sort me tien
que j'ai fait m'a du moins
permis d'enrichir au peu la
Bibliothèque de Raythe, et de le
trouver, dans la collection
Kro'ter - Miller, cent deus
Van Goghs au moins, sur pris
de quatre cents.

affectueux salut X. F.