

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1936-04-01

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1936-04-01, 1936-04-01.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14032>

Copier

Information sur la lettre

Date 1936-04-01

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Mercredi soir le 20 oct.
[1936] 1

Mon cher ami,

J'ai eu au jour d'hui le joie d'échouer votre
livre. Amais que je fusse heureux de
l'avoir enfin fini ! mais je ne pou-
vais de vous en écrire quelques
phrases perliieuses ! La perfection des
sentiments, et des idées, que j'admirais
dans avec le quatrième à l'égard que j'essayais
espérer parfaitement que j'exprime.
Mais, avec un moins de perfection,
mon (vous voyez, le fait, que je ne trouve
par les mots) Berlioz !

Je ne m'étonne plus que ni
vous de critiques aient pu parler
de votre livre. Vous ne leur avez donné

aucun de ces défauts, aucune de ces qua-
lités faciles sur lesquelles, en trois diffé-
rents, s'exaltent les feuilletonistes. -
Je ne sais si Norton. lui vous a désigné
deux ou trois que de témoignage, mais
je sais que celle de l'originalité plus que
celle-ci ne m'a convaincu du pouvoir
de l'écrivain; et du médiocre de ma
langue. (Et une seule, si vous le voulez,
père, par force, triche, et que son goût
passionné pour le rythme et le nombre,
infléchit souvent sa pensée. Dites moi
comment vous faites pour que le
nombre de vos phrases leur soit bon
aussi dans l'intérieur, - et bon pas imposé)
- Deux ou trois fois j'eus le sentiment
que, si je ne faisais rien de tel, j'étais
pas tout à fait fait le ma-
fais. (un peu trop de tension, peut-
être?)

FONDATION THIERS

5, ROND-POINT BUDAUD

PARIS - 16^e

TEL. RABRY 93-92

malgré votre dédicace, je ne
pourrai garder ~~assez~~^{en} moi cette joie
- cette révélation de ce que peut-être
est l'éclairement de la langue, pour
un récit. Vous me pardonnez, peut-être.

amitié

E. Em. L.

Je sais pour qui l'Esprit de Chœur ne peut
sortir. Henri Bordaux et Choumex vont publier
bientôt leurs monographies des lycées ---
perken doit hésiter à mêler une prose
impie aux deux ouvrages de ce maître.
Je serais curieux de savoir "qui" fera "le
lycée de Laval. 2°/ si la s. r. f. compte
publier un volume sur chaque lycée, collège
et sous-bordel de France. (auquel cas
l'Esprit de Chœur paraîtra sous la th
romanesque minimes ouvrages romanes) Je me

car il se déconforte peut de Pierre
(Le Lixean ne l'avait, il n'y a pas de doute, car
le 20.6, j'ai vu son livre.)

- Savez vous si Smithy a vu son, et
grand? (C'est pour Walter Benjamini, - son
ami, - qui se me demande ce renseignement.)

Je pars demain pour Payolle. (pour aller
mon a Dresde.)

R.E.