

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1935

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1935, 1935.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14034>

Information sur la lettre

Date1935

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

[1935]

Hirande

Pauline

(monde)

mon cher ami,

La hâte de mon départ, et tous ces
gens dans votre bureau m'ont empêché
l'autre jeudi de vous féliciter. Si Rue Saint
est acceptée, c'est d'abord parce que vous
l'avez présentée; c'est aussi parce que vous
m'avez aidé - si précieusement - à la
corriger. Je me sens encore si étroitement
captif, et de ce caractère violent, et
de l'écriture normalienne ! Mais si jamais
j'arrive à posséder du goût, je serai
à qui m'en parler.

La pluie incessante ne donne pour
travailler plus de loisir que je n'en
souhaite. J'aurai bien tôt trois cents pages
de manuscrit à vous soumettre, lorsque l'été
sera et c'est déjà le grand hiver. - Si la M.R.F.
pourrait passer bien tôt quelques uns de ces
notes, - et en particulier celle de la page sur
la poésie romane. - Le roman en a du
chou laid et j'en suis sûr.

Votre ami

R. E.

Vous avez vu que j'ai exprimé dans
cinq ou six pages qui concernent la "source" de
Michel et Christine. Croyez vous que cela
puisse faire une "chronique", ou au moins
un article, pour la revue?