

Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1934

Auteur : Étiemble, René (1909-2002)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Citer cette page

Étiemble, René (1909-2002), Lettre de René Étiemble à Jean Paulhan, 1934, 1934.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14040>

Copier

Information sur la lettre

Date1934

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025



[1936]

Cher ami

FONDATION THIERS

5, Rond-Point Bugeaud

PARIS 16^e

TEL. PARRY 53-82

Merci de la lettre, mon cher ami. Car Rensville, dans Rimb. lib. était oblique sur ce sujet. A priori l'interprétation me paraît inadmissible puisqu'elle est fondée sur l'idée génésatrice de Rimb. lib. Or, une étude critique (étendue sur une trentaine de pages de mon Rimb. lib.) de "a propre" (aussi leur critique interne qu'externe: le fait par ex. qu'aucun linguiste de la "bibliothèque caropolymardevante" ne traite des philosophies platonico-swindoborgiennes-brahmanisantes, si chères à notre ami) que Rensville ne méprisait du tout et au tout. A posteriori je la dirai ingénieuse et obscure.

Jeau + aux a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z :

1° ceux qui ont été publiés en 1870 et 71 :
un quart que j'ai contrôlé par un qui colle. (au de l'air)
2° une cinquantaine d'abcédaires
modernes, - par un qui colle. A = âne (99%)
une fois a = a b e h o, a g a e u e t c. - mais le reste n'est rien
de commun. Deux fois un indien a b e i n g u e, sans
rien des autres belles. Mais ça ne prouve pas tellement!

Reste ~~encore~~ ^{surtout} en la p' hypo- thèse lexicologique
cette formule de Rimb. " j' inventai la culture de
royelles. Je n'ignore pas, et pour cause, pourquoi que
je suis devenu des critiques de Rimb. lib., que les

des critiques se fichent à se débattre d'Arthur.

Tu ne sais pas d'ailleurs de croire que les royales
= la première Illumination. Or, voilà l'œuvre de Faure
- et plus encore de retrouver des sources - pour
les premières antérieures, je ne te garantis que ce soit au
vif de citer une "source" d'Illumin. Tout au
plus des points de départ. Pêche à la ligne de fond
de culotte de zéro d'Afrique.

Pêche d'Afrique : voilà, à l'œuvre de la
première "source", une Illumination. Tu es sûr en tout
depuis avoir découvert la "source" de "Michel et Christine",
l'origine.

Tu n'en sais pas encore à rédiger à l'ouvrage
que je compte réserver aux royaux. L'œuvre à peine,
en 150 pages, une réimpression de tous les pseudo. Bien
sûr, déjà artistiquement à la barre.

Mais, aussi sûrement que Sololo, dernière Illum.
introduit la biem, aussi sûrement les royales annoncent
"l'ami des oiseaux" - la réimpression de la biem, si symbo-
lisme, si ~~modeste~~ la biem à l'écriture arcaïque.
Premier essai pour, par un subjectivisme absolu,
rejoindre l'objectif absolu. Faut condamner formellement
pour la biem et m + par suite. Pour peu qu'il n'importe
ne faire état pour composer une thèse ~~modeste~~ la biem
en soi.

Bien à vous.

Ziemann

Puisse comme la biem jusqu'à l'écriture.

[1934]

FONDATION THIERS

5, Rond-Point Bugeaud

PARIS 16^e

TEL. FARGY 53-62

T'espérais, mon cher ami, que les temps s'étaient
accomplis; mais je vois, de puis hier, que vous n'avez
pas encore pu revenir à la réf. Avant de
partir pour les Pyrénées, ces rochers que je voudrais
chargés d'opinion pour qu'au moins vous ne souff-
riez pas.

Tant de jours se sont écoulés à rédiger
mon rapport officiel, que j'ai négligé le moins
la note sur le folk. lors de mon départ. Je suppose
que l'urgence n'en est pas faite!

Si par hasard, lorsque vous serez complé-
tement remis, vous retrouvez la référence exacte
de cet article sur l'alphabet de Rimbaud.
J'aimerais beaucoup la connaître. - sur tout si
vous me dites, en même temps, que vous êtes
re'tabl'i. A vous, bien cordialement

R. E.

Jeudi

1934]

mon cher ami.

L'École Normale est bien disposée à l'égard
de ma candidature. Tous aujour, d'ont écrit, je
présume, un "dithyrambe" de Jean Thomas, et
un "éloge" par Bouge.

Tous recevrez aussi les deux ou trois meilleurs
de ces lettres qui m'ont valu l'hospitalité de
cette maison.

J'ai présenté la direction de ma démission,
s'entend, et de ma candidature, certaine. J'ai
travaillé le tremolo. Il paraît m. Petit du Palais.
J'espère que son intention s'en sera pas inoppor-
tune. (ce Petit du Palais, qui a écrit par la
d'Espagne en Languedoc sera peut-être sur pris
de me voir bon dia son Bâton Rouge.)

Pour l'intérêt plus encore mon dessein, j'ai
 préféré le au respect de 24 à au chef de
 la mère unifiée. Le chef, qui est en fait
 à donner des résolutions. Je suis sûr que l'on
 de la famille, cette culture sociale etc. (Cela
 pour que vous ne soyez pas surpris, - pour vous de
 mon adresse unifiée, - si l'on vous annonce que
 je passe un jour à bicyclette, ou deux.) J'en
 suis sûr tout au moins à cause des malheurs
 auxquels il se trouve. J'ai fait tout ce que
 je puis, mais les de caractère. Heures, il
 faut à tout cette confiance. Que vous, du moins
 ne soyez pas influencés par cette tête d'homme
 de l'indication. C'est tout ce que vous
 voulez grâce.

Si vous voyez la manière inconsciente
 au possible. La loi. Mais que l'on ne se
 propose et pour la quel il s'en va à

totre décision, l'ayez aucun scrupule. Et
pour prochains je vous en envoie de ma note
sur la loi. Ecrivez à Payolle et dites lui,
je vous prie ce que vous préférez

Comme à vous dire, sans indication et
de l'avis, en bien d'ailleurs et je vous en prie

R. E.

Vendredi

N'attendez surtout pas, cher ami,
un "air du mois" sur le discours
du jeune Führer. Mais plutôt, si
vous le pouvez, demandez à
Chamson de vous raconter. C'est triste
de penser que les spectacles de
I A E A R puissent être aussi scandaleux.
(Mais au fait, ce n'est pas possible) -
D'autant plus qu'en leur motif revenait
une "Brutalität der Wahrheit..." si
prometteuse.

Pourrez-vous, mardi ou mercredi, me
dire si vous aimez un peu de l'irritisme à
l'irritisme ?

A vous, sincèrement Chamson