

## Lettre d'Edmond Humeau à Jean Paulhan, 1954-11-09

**Auteur : Humeau, Edmond (1907-1999)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Citer cette page

Humeau, Edmond (1907-1999), Lettre d'Edmond Humeau à Jean Paulhan, 1954-11-09, 1954-11-09.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14335>

Copier

### Information sur la lettre

Date 1954-11-09

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

---

Paris, 9 novembre 1954

Cher Monsieur, la seule référence que  
honnêtement je trouve aux Pénates  
d'Argile est dans la bibliographie des  
"Entretiens de la Villa du Rouet - 4<sup>ème</sup>  
dialogues sur les arts plastiques en Suisse  
romande" publié à Genève (Julien) en  
1908, sous la curieuse signature d'A.  
CINGRIA - VANEYRE.

Cet ouvrage de 400 pages annonce que  
tout du même auteur:

Le pays des Loto-Pages - roman en 3  
Sujets, Paris - puis effectivement:

Les Pénates d'argile (en collaboration  
avec C. F. Ramuz, Adrien Bouy et A. d'Al-  
guebelle) Eggiman - Genève.

Ça me semble que les Peñaty ont  
suivi la publication de La Voile latine  
dont il y eut plusieurs numéros mais  
connaissez-vous ces Entretiens qui revien-  
nent, pour l'essentiel, les thèmes des  
premières campagnes qui menèrent à  
Romanité? J'ai le sentiment à repren-  
dre ces entretiens que Charley. Albert n'y  
fut nullement étranger.

Mais alors, sur cette période d'avant  
Les Cahiers Vandois, je suis bien d'accord  
avec Jean-Marie Dunoyer, il n'y a plus  
guère qu'Edmond Gilliard et Aubergenois  
qui puissent lui user la part, à mon sens  
assez importante, que Charley. Albert prit  
dans cette effervescence romande.

J'ai été fort sensible, cher Monsieur  
Paulhan, à ce que vous me dites de  
"L'Axonométrie", regrettant seule-  
ment qu'à l'ouvrage je ne vous l'ai  
acheté - il me le semblait pourtant  
mais il n'y eut guère alors que Casson  
à lui faire écho à Paris. Il me faut  
cependant insister sur le désir que  
j'ai de retrouver ce texte, dès que vous  
le ferez.

Tout cordialement vôtre et  
à jeudi, je pense.

Edmond Lumeau