

Lettre d'Edmond Humeau à Jean Paulhan, 1954-11-09

Auteur : Humeau, Edmond (1907-1999)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Humeau, Edmond (1907-1999), Lettre d'Edmond Humeau à Jean Paulhan, 1954-11-09, 1954-11-09.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14335>

Information sur la lettre

Date 1954-11-09

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/06/2025

Paris, 9 novembre 1954

Cher Monsieur, la vente référencée que
moyennement je trouve aux Peintres
d'Argile est dans la bibliographie des
"Entretiens de la Villa du Rouet - deux
dialogues sur les arts plastiques en Suisse
romande" publiés à Genève (Julien) en
1908, sous la curieuse signature d'A.
CINGRIA - VANEYRE.

Cet ouvrage de 400 pages annonce que
sont du même auteur :

Le Pays des Lotohages - roman chez
Sanjet, Paris - puis effectivement :
Les Peintres et l'argile (en collaboration
avec C.-F. Ramuz, Adrien Bouy et A. d'Ai-
guebelle) Eggimann - Genève.

C'est me semble que les Pénates ont suivi la publication de La Voile latine dont il y eut plusieurs numéros mais connaissez-vous ces Extraits qui renvoient, pour l'essentiel, les thèmes des premières campagnes qui menèrent à Romanité? J'ai le sentiment à rebrousser cej entraînés que Charley. Albert n'y fut nullement étranger.

Mais alors, sur cette période d'avant Les Cahiers Vaudois, je suis bien d'accord avec Jean-Marie Dunoyer, il n'y a plus guère qu'Edmond Gilliard et Auberguinois qui puissent frêcher la font, à mon sens assez importante, que Charley. Albert fut dans cette effervescence romande.

T'as été fait enviable, cher Monsieur Paulhan, à ce que vous me dites de "L'Axonométrique", regrettant seulement qu'à l'époque je ne vous l'ai acheté - il me le semblait pourtant mais il n'y eut guère alors que Cagnon à lui faire écho à Paris. Il me faut cependant insister sur le désir que j'ai de retrouver ce texte, dès que vous le pourrez.

Tout cordialement vôtre et à lundi, je ferme.

Edmond Lameau