

Lettre de Philippe Jaccottet à Jean Paulhan, 1955-07-30

Auteur : Jaccottet, Philippe (1925-....)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Citer cette page

Lettre de Philippe Jaccottet à Jean Paulhan, 1955-07-30, 1955-07-30.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Consulté le 26/12/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/14362>

Information sur la lettre

Date1955-07-30
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)
LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 24/12/2024

2

Septembre 56, et vous aurez sûre-
ment de beaux chapitres, l'an prochain,
durant l'hiver.

ET n'oubliez pas de me
renseigner, ou de me faire renseigner,
sur Remizov!

Je vous envoie mes meilleurs
messages, en souhaitant qu'aucune
maladie, imaginaire ou réelle, ne
vous fasse souffrir,

Mililippe Jacodet

le début d'une collaboration plus
régulière, puisque ma table de
travail est maintenant un peu
moins encombrée de dictionnaires.

Le chapitre de l'outil que
Bremer a publié était depuis longtemps
dans les archives de "84", je tiens à
vous le dire (puisque vous ne croyez
pas que je donne à d'autres amis
ce que je n'ai pu encore vous donner.
En fait, comme je vous l'ai dit,
le premier volume paraîtra en

Grignan, le 30. VII.
[1855]

Cher monsieur,

je n'avais pas fini d'enligner
l'Odyssée que j'ai essayé de dire et que
je voulais dire sur Claudel. Je crois
que vous le savez, il ne m'est jamais
possible de décider si ce que je fais,
surtout dans ce domaine-là, n'est
qu'un tissu d'absurdités ou s'il y passe
quelques lieux. Je dis cela sans
coquetterie, et je me décharge sur vous
de savoir d'en juger. Bien entendu,
j'aimerais beaucoup que ce texte soit